

1945-04-18

AFSENDER

Helge Jacobsen

MODTAGER

Haavard Rostrup

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

DOKUMENTINDHOLD

HJ taler for erhvervelse af en dregebuste af W. Bissen til Glyptoteket. Han beklager, at hans helbred ikke er blevet bedre efter 6 ugers hospitalsophold.

TRANSSKRIFTION

18de Apr. - 45.

Kjære Hr. Rostrup,
jeg har hørt nogen ikke særlig rosende Kritik eller Bedømmelse (af det af mig tilsendte Foto) af gl. Bissens Dregebuste; da jeg desværre ikke selv har set den og ladet min Haand glide over dens Overflade, kan jeg umuligt afgive et fyldestgørende Skøn om dens Kvalitet - men efter Fotoet at dømme mener jeg, at kunne stemme for Købet. Rent principielt finder jeg det rigtigt og i min Faders Aand at sikre Glyp. et saadant Kunstværk, selvom

det muligvis som ofte i hine Tider overlodes til Atelierarbejdere, som jo ofte var særdeles dygtige -
løvrigt forekommer det mig at Kunsthistorikere for hyppigt lægger for megen Vægt paa det "originalt udførte Kunstværk" - de gode Marmorarbejdere var og er ogsaa i vore Dage dog ikke alle Stympere eller Fuskere; ikke alle, snarere sjældent formaar en Componist at dirigere sine egne Compositioner, hvoraf ovenstaaende kan læres: at være varsom med at overvurdere "Originaliteten" som jo ogsaa i de fleste Tilfælde slet ikke kan kontrolleres: ergo dico: lad os faa Busten selvom De ikke er enig med mig i min Opfattelse - Tak for Deres Besøg paa St. Lucas - Mit Helbred er desværre ikke bedre efter de 6 Ugers Hospitalsophold, hengivenst
H. Jacobsen

NY CARLSBERGFONDETS
DIREKTION
—
FORMANDEN

Kyngøke.

DANTES PLADS 32
KJØBENHAVN V.

18^{de} Apr. - 45.

Kære Hr. Rostrup,
Jeg har hørt
• rogen ikke særlig rosende
kritik eller Bedømmelse (af
det mig tilsendte Foto) af
H. Bissens Hørebuste; da jeg
desværre ikke selv har set
den + ladet min Haend glide
over dens Overflade, kan jeg
umuligt afgive et fyldest,
gjørende Skøn om dens
• Kvalitet — men efter Fotoet
at domme mener jeg, at
kunne stemme for Lyshet,
rent principielt finder jeg
det rigtig + i min Laders
Aandel et sære Glys. et
sædan Kunstværk, selvom

paa si Lucas -
Mit
Kegner
er de
Kop
Tale
afholdt
sikke
de

det muliges som ofte i
hine Tider nedledes til
Atelierarbejdere, som jo ofte
var ordets dygtige -
Iøvrigt forekommer det mig
at Kunsthistorikere for
hyppigt læser for mig og
paa det "originalt udført
Kunstværk" - de gode Mestres
arbejdere var + er ogsaa
i vore Dage dog ikke alle
Stympere eller Huskere; ikke
alle snare ejendemt formaa
en Componist at dirigere
sine egne Compositioner, hvor
den eneste kan lodes: at
de barsom med at over-
vandre "Originaliteten" som
jo ogsaa i de fleste Tilfælde
det ikke kan controleres:
ergo dico: lad os faa
Busten selvom de ikke er
den med mig i min Opfat-
telse - Tak for Deres Brev