

1882-09-16

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Jean Gautherin

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

dans un *gypothèque*
privé que je viens
de construire à ma
maison.

Comme elle sera ouverte
au public, tout le
monde aura occasion
de les admirer dès
leur arrivée.

J'ai en soin d'établir
la lumière convenable
par au haut, et que
toutes statues se pré-
sentent isolées dans la

N^o Carlh. luy.
C^oper luy.

M^oseur Gauthier

J^e suis très heureux
d'apprendre que votre
charmant groupe, le
quel est terminé, et
que la, Clotilde de
Lunville sera peut-être
terminée en Octobre.

Quant au l'école, je
M. Anton aisi^{er} de l'École
près la rue Dampierre
à l'entreprise l'école
des autres statues qui

de poche qu'a l'air
ont été envoyés hier.
Je dis le mien de la
statue, après avoir été
quelque temps en route
que la foi de M.
Leprieux les sculpteurs
Paul Dubois est arrivé
ici brisé en deux.
(Remarque de M.
Leprieux alors !)
manière qu'on a pu
la restaurer sans diffi-
culté. En regard la base
Je vous prie d'envoyer
à son adresse le reçu
qui à M. de Lamoignon
Philippon agent
de M. de Lamoignon
des bateaux à vapeur
sans de ces bateaux les plus directs
C'est à dire

dans : Avers.

M. de Lamoignon.

Je ne serai toujours de
cette voie et de cette
maison pour mes
envois de Paris. Je puis
avant d'être incorporée
dans en notre musée de
sculpture, où elles se
peuvent pas entrer qu'

après avoir figuré à
notre Salon l'année
prochaine, nos deux
statues trouveront
une place provisoire

statue de la marche gai
peut devenir les petits
de l'eau propre lavage
gros et une éponge
n'a pas suffi.
(Les taches proviennent
des mains sales propres
qui l'ont touchée par
le transport et par le
déballeage).
Nos sculpteurs ne
comptaient pas pour enlever
de marbre pulvérisé
et de l'eau propre

J'ai peur qu'on n'arrive
à polir les surfaces
de cette manière.

J'ai employé également
une dissolution de savon
de Marseille que j'ai
essuyée de suite avec
grandes quantités d'eau
propre, ayant ainsi
eu aucune trace de
savon sur le bois dans
les coins.

De cette manière la
saleté a disparu compl.
et la surface.

de nebe a'a genda
perdu le mias de sa
bonne pri-mi-tre.

Cependant les sculpteurs
ne se déconseillent
de faire ainsi.

Que faire alors, n!

Je voudrais bien venir
à Paris quand la paro-

le perdu est terminée

mais il est impossible

à dire si ma bourse

se permettra de quitter

à cette époque

Je vous prie, Monsieur, d'excuser l'au-

rance de mes saluants les plus dévoués

C. Jacotot

II

position la plus favo-

risable par une p'se de-

stet à cavalette pour

saute, de manière

que je crois que je puis

vous assurer que cette

de vos oeuvres trouvera

de place plus favorable

nulle part.

Je vous serais bien obligé

si vous voudriez

me dire par quel moyen

je dois m'y prendre