

**1885-06-22**

**AFSENDER**

Jean Gautherin

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Afsendersted:  
Paris

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv.  
D. Breve til Carl Jacobsen fra franske  
billedhuggere, Jean Gautherin

**DOKUMENTINDHOLD**

Gautherin beklager, at han ikke kan sælge originalmodellen til "Le Travail" til CJ. En ny fransk lov forhindrer dette. Gautherin har talt med H. Chapu om kejserindestatuerne.

**TRANSSKRIFTION**

Corbigny (Nièvre) le 22 Juin 1889

Cher Monsieur

Avant de quitter Paris pour venir soigner ma bonne vieille mère qui était gravement malade - j'avais fait des démarches auprès de l'administration des Beaux-Arts dans le but d'obtenir pour votre musée le modèle original de ma statue, Le Travail, dont le bronze doit décorer la cour d'honneur du Palais des Arts et Métiers; je n'ignorais pas pourtant que le nouveau directeur, des Beaux-Arts avait un règlement dans lequel l'Etat se réservait d'une façon absolue tous les modèles dont les statues avaient été commandées aux artistes.

Malgré cette détermination de la part du Gouvernement, j'avais conservé un vague espoir qu'on m'accordait cette faveur, malheureusement j'ai le regret de vous dire que j'ai échoué dans mes tentatives.

Il ne me reste donc plus qu'une chance

s. 2

C'est de demander à l'administration l'autorisation de faire un moule avant de lui livrer définitivement, mais avant de faire cette demande je désire savoir si vous êtes toujours dans les mêmes intentions relativement à cette statue et je vous serai obligé de m'écrire un mot à ce sujet.

Si j'ai fait ces démarches c'était dans le but de vous éviter des frais et je suis bien contrarié de ne pas avoir réussi.

D'une autre part, j'ai le plaisir de vous informer que nous nous sommes entendu avec Mr Chapu pour l'harmonie des esquisses que vous avez bien voulu me confier. Pendant que nous remplissons nos .... au salon, nous avons pu causer sérieusement de cette affaire qui intéresse aussi vivement l'un que l'autre.

Ma mre va beaucoup` mieux je vais profiter de cela pour rentrer à Paris Mercredi prochain afin de terminer les esquisses qui sont entrain et des qu'il y en aura une que semblera remplir mon programme je m'empresserai de la soumettre à votre appréciation.

Veillez agréer cher Monsieur l'expression de mes sentiments bien dévoués

J Gautherin

Corbigny (Nièvre) le 22 juin 1889

Cher Monsieur

Avant de quitter Paris pour venir soigner  
ma bonne Veuve Mère qui était gravement  
Malade - j'avais fait des démarches auprès de  
l'administration des Beaux-Arts dans le but d'obtenir  
pour votre musée le Modèle original de ma  
statue, Le Cravail, dont le bronze doit décorer  
la cour d'honneur du Palais des Arts et Métiers.  
Je n'ignorais pas pourtant que le nouveau Directeur  
des Beaux-Arts avait un règlement dans lequel  
l'Etat se réservait d'une façon absolue tous les modèles,  
dont les statues avaient été commandés aux artistes,  
malgré cette détermination de la part du  
Gouvernement, j'avais conservé un vague espoir  
qui m'accorderoit cette faveur, malheureusement  
j'ai le regret de vous dire que j'ai échoué dans mes  
tentatives.

Il ne me reste donc plus qu'une chance

C'est de demander à l'administration l'autorisation  
de faire un moule sur le modèle avant de le lui  
livrer définitivement, mais avant de faire cette  
demande je désire savoir si vous êtes toujours dans  
les mêmes intentions relatives à cette statue <sup>ou</sup> je vous  
serai obligé d'en écrire un mot à ce sujet.

Si j'ai fait des démarches c'était dans l'espoir  
de vous éviter des frais en j'ai bien contrarié et  
ne pas avoir réussi.

D'une autre part, j'ai le plaisir de vous  
informer que nous nous sommes entendus avec M.  
Chapu pour l'harmonie des esquisses que vous  
avez bien voulu me confier. Pendant que nous  
remplirions nos fonctions d'architectes au Salon, nous  
avons pu nous occuper sérieusement de cette affaire qui  
intéresse aussi vivement l'un que l'autre.

Ma main va beaucoup mieux, j'ai  
profité de cela pour rentrer à Paris Mercredi  
prochain afin de terminer les esquisses qui sont  
entraînées. Dès qu'il y en aura une qui s'emblesse  
remplir mon programme je m'empresserai de la  
soumettre à votre appréciation.

Veuillez agréer cher Monsieur  
l'assurance de mes sentiments bien dévoués  
G. Balthus