

1882-03-03

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Jean Gautherin

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

Monsieur Gaucher.
 Je retourne d'un voyage à
 Vicenza (où j'ai vu une
 statue d'Alcibiade de vos
 œuvres!) je tiens votre
 aimable lettre qui m'a
 avec la mise en point
 de Paradis perdu.
 Je n'ai pu vous le
 renvoyer le second
 car il y a 12000 fr. dont je
 vous prie d'acquiescer
 Je vous remercie infinie-
 ment de la photographie
 de votre charbon.

statue "le ravant", qui
 doit, à ce qu'il se semble,
 être par les meilleurs
 ouvrages qui existent et
 se garder.
 Lorsque, l'année passée, je
 travaillais avec M. Paul Duboué
 et en parlant de la sculpture
 française actuelle
 il me dit, les plus
 jeunes sont plus froids
 que moi je ne serais
 pas surpris qu'il fût
 allé.
 Maintenant il ne m'est
 plus difficile de lui en
 parler et il est parti!

On pourra devant les
frères de M. Rouper
Roussel, au Place Vendôme
une statuette en Plâtre
autre particulièrement
non attention.

J'espère qu'elle représen-
te Rebecca et qu'elle
est de vos œuvres,
Veuillez en dire si vous
connaîtrez l'explication ou
l'usage de cette statuette,
que je n'ai pu examiner
de près moi-même, ainsi
satisfaisante pour la

faire figurer comme une
œuvre originale de vous
en Talon.

Si au contraire vous ne
sériez peut-être que
les copies à Paris de
celles de M. Roussel, n'est
qu'une copie que ne
voudra jamais une œuvre
retouchée de votre propre
main, je vous prie de
me dire si vous consentez à lui
envoyer une copie de cette

II
statuette, qui pourrait
porter votre nom - et à
quel prix.
J'ignore si la statuette
que j'ai vu est de la
grande ou de l'originale
ou peut-être une réplique.
La hauteur est d'environ
pour près 80 centimètres le
prix jusqu'à 775.

Dans une lettre 21-12-81
je prie la Clotilde de vous
parler de cette œuvre de

sculpture et de sa valeur
française.

Vous se rappelez 18-12-81
que vous pourriez acheter
le moule du Paradis pen-
da une fois que le tra-
vail de marbre est
terminé (et je voudrais la
Clotilde de vous en parler
à ce temps là) et que si
vous désirez la Clotilde
il fallait faire un moule
à bon creux, et que cela
me coûterait à 600 fr.
Je tiens avant tout à
voir votre œuvre bien
réalisée et je vous prie

seule part se faire à
cette, de faire faire un
moule en bois creux et
avec copie de la planche
suppl. "Clotilde de Turville"
à vos frais.

Le cas n'étant pas trop
d'indignation je vous
prieis encore de me
dire s'il y a possibilité
d'acquiescer pour la ma-
nie des planches de votre
œuvre et si quelles
conditions. Plus je
la regarde plus je la

trouve charmante.

Je vous prie, Monsieur
d'agréer l'assurance de
mon haut intérêt
et de mon dévouement

C. Jacquinot