

1886-03-13

AFSENDER

Ferdinand Meldahl

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Ny Carlsberg Glyptotek

Emneord:
Kunst i det offentlige rum,
Mæcenvirksomhed, Legatet
"Albertina"

DOKUMENTINDHOLD

Meldahl underskriver en officiel erklæring fra Kunstakademiet om, at akademiet ikke kan deponere sine originale kunstværker i en privatsamling. Hvis Carl Jacobsen fastholder sit tilbud, må han selv bekoste afstøbninger.

TRANSSKRIFTION

13de Marts 1886

I Gjensvar af Deres meget ærede Skrivelse af 5te f.M. skal Akademiet, idet det bringer Dem sin Tak for den varme Interesse, hvormed De omfatter Kunstens Anliggender, hermed meddele, at det har ataget Deres Tilbud under nøje Overvejelse, navnlig i Henseende til det Spørgsmaal, om Akademiet havde Ret til at afgive saadanne Kunstværker som Medlemsarbejder og Arbejder fra udvalgte Medlemmer, der maa sættes paa lige Trin med disse, i Depositum til en privat Samling.

Da Akademiet kom til det Resultat, at det af Hensyn til sine Forpligtelser overfor disse Arbejder, ikke tør tillade et saadant Depositum, medens medens man paa den anden Side med Glæde vilde see, at Gjengivelser af de nævnte Kunstværker, ved Opstilling i Deres Glyptothek, kunde blive gjorte mere tilgængelige for Publikum, tillader Akademiet sig herved som Svar paa Deres Tilbud, at foreslaae Sagen ordnet saaledes, at der paa Deres Bekostning, med ved Akademiets Foranstaltning tages en ægte Form og Afstøbninger af de Kunstværker, som De ønsker at udstille i Deres Samling, medens Formerne og Originalerne forblive ved Akademiet som dettes Ejendom.

Akademiet beklager kun, at det ved denne Ordning vel ikke tør vente, at De vil fastholde

Deres højhjertede ærede Tilbud om Afstøbninger af Antiker som yderligere Erstatning.

F. Meldahl

Kjøbenhavn den 13^{de} Marts 1836

Jeg gjenaar af Deres meget værdige Brev af 5^{de} Marts, skal Akademiet, i det end bringer Dem sin Tak for sin nærmeste Tak, sommer de omfattede Kunstens Gæstgæbter, som med hensyn til det for Deres Elbuds mægtige Bødder, navnlig i forbindelse til det Høvsmaal, om Akademiet fandt det til at afgive Prædium Kunstnerens som Medlemskabets og Arbejdet for uendelighed Mellem, som man vilde yde lige som med Hensyn, i Hensyn til en privat Samling.

Da Akademiet blev til det Resultat, at det af Hensyn til sine Forpligtelser overfor sine Arbejdet, i den for tillid og ydmyk Hensyn, endes man yde den anden Side med Gleden vilde se, at Originaler af de nævnte Kunstneres, med Hensyn i deres Gæstgæbter, kunde blive givne med Hensyn for Publikum, tillader Akademiet sig hermed som med Deres Elbud, at foreslaa Dagen overfor Prædium, at der yde Deres Hensyn, man med Akademiet. Foranstaltning bagde om egne Dørm og Arbejdet af de Kunstneres, som de vilde afstille i deres Samling, endes Fortælling og Originalerne foreblev med Akademiet som dets Gæstgæbter.

Akademiet beklager der, at det med sinne Dørm, i den for endes, at det med Hensyn

Deres Højskole og de Tilbud om Afholdning
af Andelen som yderligere Gæstning.

J. Meisahl

Et
Hr. Lejgiver C. Jacobsen jun.
Nj. Carlsberg.

W. Meisahl