

1879-11-11

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Ferdinand Meldahl

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Rigsarkivet

Emneord:
Kunst i det offentlige rum,
Mæcenvirksomhed, Legatet
"Albertina"

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen frabeder sig enhver for akademisk titulatur. Han er ikke enig med Meldahl med hensyn til kvaliteten af marmorversioner af gipsafstøbninger.

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg
11-11-79

Hr. Etatsraad Meldahl

Tillad allerførst en lille Berigtigelse. Da jeg hører til de sære Mennesker som ikke kan lide selv de uskyldigste Titler vil De ikke tage mig ilde op at jeg beder Dem ikke at benævne mig "Cand": - jeg har ikke engang taget philosophicum

—
Med Tak for begge Deres Breve af 7^{de} og 9^{de} ds. skal jeg bemærke at det forekommer mig naturligt at Legatbestyrelsen

tilsender saavel Akademiet som Thor Musæums Bestyrelse en aarlig Udsigt over sin Virksomhed.

Med Hensyn til Spørgsmaalet om Copier i Marmor, da beklager jeg at være af afvigende Mening.

Det har nemlig paa en sørgelig Maade viist sig at de herligste Værker selv i de bedste Mestres Atelierer (Thorvald

sens og Bissens) naar de ere copierede i Marmor have tabt saameget at Marmoret langt fra kan siges at gjengive Gibsen. Det veed De bedre end jeg - nomina sunt odiosa!

Jeg maa bestandig holde paa at [før] det færdige Kunstværk foreligger at hverken Letsindighed, Sjuskeri eller Godmodighed o.s.v. skal skaffe os saadanne Kunstvær

ker paa Halsen som hverken gjør Kunstneren eller Kjøberen Ære.

Men Principperne for Bestyrelsen vil jeg ikke slaa fast i Enkeltheder jeg haaber tvertimod paa Deres oprigtige Udtalelser og uforbeholdne Modstand naar De mener at jeg er for streng eller hjerteløs eller overhovedet seer galt paa Sagen

Med venlig Hilsen

Deres ærbødige hengivne

C. Jacobsen jun

der paa Halsen som
sværker gjør Kæmt-
seren eller Hjælperen
der.

Men Pinnerne for
Bestyrelsen vil jeg ikke
slaa fast i Kæmtheden
jeg haaber tværtimod paa
deres oprigtige Udtalelser
og uforbeholdne Modstand
naar de mener at jeg
enten er for streng eller
hjerterløs eller uretferdig
det serer jult paa Tager.

Med venlig Hilsen
deres arbidlig hengiven

C. Jacobsen

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg.

11-11-79.

H. Etsterne's Meldell
Tillaad alleførst en lille
Berigtigelse. Da jeg læser
til de mere Mærkelser
som ikke kan lide selv de
uskyldigste Piller vil de
ikke tage sig ikke op at
jeg liden dem ikke at
benævne mig "Cand." - jeg
kan ikke enjog Tøft
Ophavsret til dem!

Med Tak for blyt Dees
Brev af 7^d og 9^d d.
skal jeg bemærke at det
forekommer mig uretfer-
ligt at Løjt bestyrelsen

tegender saavel Acadie
niet son Thovt Marmer
Nestpreke en aarly Udriift
over sin Virksomhed.

Med Mening til Spis
malet en Copier af
Marmer, da beklager
sig at saa af afrygde
Mening.

Det her seerlyg paa en
singely Maade vint sig
at de berlygte Kunst
verden selv i de bedste
Mesters Atelier (Thorvald.

sen af Pinen) naar de
er copierede i Marmer
saa Takt saarejst
at Marmeret langt paa
ha riger at pjenjive
Gibren. Det veed alle
ledere end sig - aaminna
samt odiosa!

Jeg saa bestandig holde
paa at det sandig
Kunstværk forelygges
at hverken det mindeligst
Ligindkeri eller Godmodig
hed o-s-v. skal stikke
i suaduan Kunstværk