

**1880-05-25**

**AFSENDER**

Ferdinand Meldahl

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Ny Carlsberg Glyptotek

Emneord:  
Kunst i det offentlige rum,  
Mæcenvirksomhed, Legatet  
"Albertina"

**DOKUMENTINDHOLD**

Meldahl har været i Paris og bl.a besøgt bronzestøber Barbedienne, hvor han har forhandlet om priser. Han har set Eugène Delaplanches L'éducation maternelle, som han ikke bryder sig om. Meldahl er meget kritisk overfor stat og kommune.

**TRANSSKRIFTION**

Fortunen v Klampenborg  
d 25/5 80

Kjære Herr Jacobsen

Hjemkommen fra den anstrengende Reise hører jeg at de har haft en Del Bryderier men Hensyn til Carstens Statuens Opstilling og at De navnlig efter en Udtalelse af Madvig var fremkommen i Fædrelandet har opgivet Deres Tanke.

Da jeg ikke holder Fædrelandet vilde det være mig svært nu at faae set i Madvigs Artikel. De har den vel ikke og vil laane mig den ?

Jeg fandt Deres Artikel og Müllers godt skrevne og havde .... den ene Betænkelighed som jeg fremsatte paa Reisen en Dag da vi der talte om Sagen - den nemlig at det ikke var rigtig at Enkeltmand satte den Art af Sculptur. Mit Reiseselskab delte dog ikke denne Anskuelse.- og efterat have læst Bøgh flinke Indlæg i Sagen

maa jeg indrømme at man her i Hjemmet ikke altid har været saa ømskindet i den Retning naar blot et vist Parti havde fundet paa at stemple Sagen som god.

Imellem Dem og mig er dog den rigtige Side af Sagen den at Statuen ikke er rigtig god, man føler den ... Form uden hvilken den komme frem.

Dernæst - jeg tilstaar det aabent - jeg har aldrig holdt af den Krakilernatur som Carstens var.

Dog De er vel kjed og træt af den Sag og derfor stop herom.

Jeg var hos Barbedienne og talte med ham - han mente ikke at Prisen for de 2de Grupper var for høi og kunde ikke tænke sig disse lavere ...

Jeg saa Education maternelle" men den tiltalte mig ikke. I fuld Størrelse er den realistisk uskjøn i mange Retninger og vil ikke staae sig for kommende Tidens Kritik.

Luxembourg var lukket og jeg saae ikke Louvre Samlingen og fik altsaa intet udrettet. Vi vare altid i Arbeide og dødtrætte slæbte vi os hjem hver Aften efter Dagens Slid.

Jeg talte et Øieblik med med Dubois og anbefalede ham vore unge

Kunstnere. Saa netop lige Giullaume [Guillaume] og det var det hele Forhold jeg fik til Kunstnere (Malere og Billedhuggere). Jeg tilstaar jeg morede mig kun lidt over Sculptur... paa "Salonen", men maa ogsaa saaledes indrømme at jeg var for sløi og træet til at kunne nyde Kunst da jeg var der.

De skal have Tak for Anbefalingen af Morleys Hotel. Vi vare i alle Maader meget glade ved at have faaet den Bolig og det Madsted.

Jeg glemte ikke Stouten men indrømmer at jeg har med ligesaa stor Glæde drukken Deres Porter.

Tower var en Skuffelse - der .....

Skade at vi her i Hjemmet ere saa ... og at Stat og Commune lade Alt gaae sin skjæve Gang. Jeg mener Alt hvor der kunde være Tale om en .... Gjerning.

Man væmmes ved de Misfostre man lader til at undfange.

Med hjerteligste Hilsen

Deres hengivne

F. Meldahl.

De skal bare Tale for Anbefaling  
af Mads' Hæder. Vi' være i alle Maade  
mygt glad ved at have fundt den Bødig  
og det Mads' Hæder.

Jeg glæder alle Støtten men indse  
at jeg bare vil løse for Gled. d'eller  
Din Brev.

Tænk om - Skuffelse - der er det  
for en til Tænkning.

Skade at vi har i Kjøret om for  
fjænge - og det skal i land om det skal  
gør for sig selv Gode - 1/2 men vil bare  
de vil om Tale om uventet Gjænge  
Alen kommer ved de Mads' Hæder  
men det er det indfange.

Det typiske Hæder  
Din bogen  
i Mads' Hæder

Forklaring af Mads' Hæder  
2 1/2 80.

Til den Hæder:

Stemmen for den indfange Røde  
bører sig at de har det at det Bøj-  
-derer med Hæder og Læstus Hæder  
Opstilling og det de uventet opstod en  
Mads' Hæder af Mads' Hæder og Mads' Hæder  
- hændt bare opstod den Tale.

De sig alle det vil være det  
være sig fundt ved det for sig i Mads' Hæder  
Mads' Hæder. De har den vil alle og vil  
hæder sig den? 1/2 hændt den  
Mads' Hæder og Mads' Hæder og  
hændt den den om Mads' Hæder for  
sig fundt om Røde indfange den vil  
det alle om den - den uventet at  
det alle om sig det vil være det  
den det af Mads' Hæder. Det Røde Hæder  
dette sig alle den Mads' Hæder og opstod  
den det Bøj sig det indfange i Hæder  
3

men j' voudrais et vous hier  
à l'égard de l'Etat les motifs pour  
suffirent. Le Républicain n'est  
et c'est Paris. Pour finir par  
principes de la République.

Tantôt on a vu et on a vu  
notre dit de la République et  
ce n'est pas, mais plus de la République  
Tantôt on a vu de la République.

Demain - j'espère de tout - j'  
pour avoir l'air de la République  
pour l'avenir.

Donc de ce qui est de la République  
et de la République.

J'espère de tout et de tout  
de la République et de tout  
de la République et de tout  
de la République et de tout  
de la République et de tout

J'espère de tout et de tout  
de la République et de tout  
de la République et de tout  
de la République et de tout  
de la République et de tout

Tout est de la République  
de la République et de tout  
de la République et de tout  
de la République et de tout  
de la République et de tout

de la République et de tout  
de la République et de tout

de la République et de tout  
de la République et de tout

de la République et de tout  
de la République et de tout

de la République et de tout  
de la République et de tout

de la République et de tout  
de la République et de tout

de la République et de tout  
de la République et de tout

de la République et de tout  
de la République et de tout

de la République et de tout  
de la République et de tout

de la République et de tout  
de la République et de tout

de la République et de tout  
de la République et de tout

de la République et de tout  
de la République et de tout

de la République et de tout  
de la République et de tout

de la République et de tout  
de la République et de tout

de la République et de tout  
de la République et de tout