

1879-04-24

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Ferdinand Meldahl

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Carl Jacobsens brevpapir

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Rigsarkivet.

Emneord:

Kunst i det offentlige rum,
Mæcenvirksomhed, Legatet
"Albertina", Helligåndskirken

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen mener, at Helligåndskirken kan trænge til både glasmalerier og skulpturer. Han har ikke haft tid til at beskæftige sig med Legatet "Albertina" på grund af meget arbejde i bryggeriet.

TRANSSKRIFTION

24-4-79

Hr. Etatsraad Meldahl,

Mit Bidrag til Helligaandskirken staar naturligviis til Tjeneste naar De ønsker det.

Det forekommer mig kun at kan man ad anden Vei faae Tilskud til disse Fløistænger o.s.v saa kan jo mit Tilskud bruges til andre Ting. Der vil naturligviis blive et Ramaskrig naar man vilde sige

til Begyndelse at faae et Glasmaleri i Vinduerne.

Kirkens Arkitektur er saa mager at der kunde være Grund til at bøde paa den ved de andre Kunstarters Bistand: Malerier (eller Glasmalerier) indvendig og Skulptur udvendig.

Men det kan jo komme bagefter.

De er maaske forundret over ikke senere at have

hørt fra mig ang. Legatet "Albertina".

Vor Ven Th. Petersen saae det fra nogen anden Side end De og jeg - hvilket har gjort mig lidt raadvild. Tilmed har al min Tid været optaget af Bryggeriet.

Planen er naturligviis ikke glemt og jeg haaber snart at faa den ordnet til Tilfredshed.

Med Ønsket om at Deres Reise maa være Deres Helbred til Nytte og at De maa høste et rigt Udbytte er jeg Deres ærbødig hengivne

C. Jacobsen.

24-4-79

Carl Jakobsen

H. Estrup & Mølle.

Mit Vidnes til Hellig
aand hinders stænk mæ-
lignis til Tjærende om
de i den det.

Det forekommer mig
hvor et han man ad
anden Vei gaae tilstede
til dine Pløvsanger
o. s. v. saa han jo
mit Tilsted luges
til andre Ting.

Den vil mænk lignis
hine et Bænk hæng
hvor man vilde sig

til Begyndelse et
sænsketglas maleri i
Vinduerne.

Kirkens Arkitekt
er saa nøgen at der
kunde være Grund til
at hælde paa den ved
de andre Kunsternes
Bistand; Malerier
(eller Glasmalerier) endelig
i Kalk, som end mere
Men det kan jo komme
høj efter.

Det er maaskee forandret
over alle senere at have

hørt fra mig ang. Tegnet
"Albertina".

Vor Ven Th. Petersen saae
det for nogen anden Tids
end de yderste - hvilket
han gjort mig lidt raad-
vild. Tilmed har al min
Tid været optaget af
Nyggeriet.

Planen er naturligvis
ikke glemt og jeg tænker
snart et par den ordent-
lige Tilfredshed.

Med Gærhet om at sees
reise man vare Sees hel-
hed til Hjerte og et de.
maa hente et vist Udtryk
er jeg Sees arbedy begjære
C. Jacobsen.