

**1892-01-17**

**AFSENDER**

Paul Dubois

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Fransk

Afsendersted:  
Paris

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer resumé + oversættelse

**TRANSSKRIFTION**

Paris le 17 Janvier 1892

Cher Monsieur et ami,

Je pense, puisque vous voulez bien me demander mon avis, que les deux grandes salles indiquées sur le plan pour le marbres bronzes & [...] doivent être semblables & qu'il est inutile, sinon nuisible, de faire une salle spéciale pour moi. Je préfère pour mon goût personnel, ne pas être séparé des autres. Il est d'autant plus facile de faire disparaître le mur qui séparerait cette salle de l'autre partie de la grande galerie que cette suppression ne changerait presque rien à la disposition que vous avez prise pour le placement des statues. Il n'y aurait que le S\* Jean & le Florentin à mettre contre les murs et ces deux figurines seront toujours faciles à placer.

Les dispositions que vous avez prises pour la place des figures est excellente. La seule observation que je pourrai présenter regarde la place de mon buste par Falguière. Ne croyez vous pas qu'il soit préférable de [le] mettre dans un emplacement autour duquel on peut tourner une statue qui puisse être vue de tous côtés. Les bustes pourront trouver de très bonnes places contre les murs. Voilà bien des observations, ne m'en veuillez pas de vous les faire. C'est dans l'intérêt de la Glyptothèque. La séparation des marbres, des plâtres et des petites esquisses de cire et de plâtre est très bien comprise et je suis, sur ce point, complètement de votre avis.

Veuillez présenter mes respectueux hommages à Madame Jacobsen, embrassez pour moi Théodora et Paula & croyez à ma bien vive affection

P. Dubois

Paris, le 17 Janvier 1892

glatrie est très bien com-  
-prise et j'en suis, sur ce  
point, complètement de  
votre avis.

Veuillez présenter mes  
respectueux hommages à  
Madame Jacobson, ombres  
- Les pour moi Théodora  
et Paula & agruy à  
ma bien vive affection

S. Dubois

Cher Monsieur Lami,

Je pense, puisque vous  
voulez bien me demander  
mon avis, que les deux  
grandes salles indiquées sur  
le plan pour les marbres  
bronzes & ca. devraient être  
semblables & qu'il est inutile  
s'il n'est mis à de faire une  
salle spéciale pour moi.  
Je préfère, pour mon goût  
personnel, ne pas être  
séparé des autres. Il est  
d'autant plus facile de faire  
disparaître le mur qui  
séparerait cette salle de l'au-

- tre partie de la grande  
galérie que cette <sup>suppression</sup>  
changerait presque rien  
à la disposition que vous  
avez prise pour le placement  
des statues. Il n'y aurait  
que le St Jean & Ste Florm-  
-tin à ~~placés~~ <sup>placés</sup> contre les  
murs et les deux figures  
seront toujours faciles à  
placer.

Les dispositions que vous  
avez prises pour la place  
des figures est excellente.  
La seule observation que  
je pourrais présenter regard-  
- de la place de mon  
buste par Falguère.

Ne croyez vous pas qu'il  
soit préférable de mettre  
dans un emplacement  
autour duquel on peut  
tourner une statue qui  
peut être vue de tous  
côtés. Les bustes pour-  
-ront trouver de très bon-  
-nes places contre les  
murs.

Voilà bien des observations,  
ne m'en veuillez pas de vous  
les faire. C'est dans l'intérêt  
de la glyptothèque.

La réparation des marbres,  
des plâtres et des petites  
esquisses de cire et de