

1883-12-26

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Paul Dubois

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Fransk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Paris

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Gipsafstøbningen af Eva er ankommet. Carl spørger om Dubois har en buste eller afstøbning af Louis Pasteur, som han kan bruge, idet han vil opkalde en vej efter ham. Afslutningsvist spørger han om det går fremad med Madeleine-figuren.

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg 26 – 12

Monsieur P. Dubois,

Le plâtre de votre Eve est arrivée et je saurais assez vous remercier de cette nouvelle presence de votre générosité.

Vous savez probablement que M. Louis Pasteur a rendu des services immenses à la brasserie. Il est donc naturel que j'ai profité de ma qualité de propriétaire d'une rue pour l'appeler rue Pasteur mais pour mieux expliquer ce nom pour la foule qui se connait pas ici M. Pasteur et comme un temoignage de gratitude envers votre illustre aussi

s.2

et enfin pour donner lieu à quelque chose de beau, je pense à placer le buste reproduit en bronze comme un petit monument (genre d'épithaphe) à la maison à l'entrée de la rue.

Permettez vous que je vous demande : avez vous une plâtre ou buste de M. Pasteur qui peut servir au fondeur (M. Barbedienne ou M. Thiébaud).

Il est bien entendu que j'aurai d'abord la permission de M. Pasteur à executer mon projet. De votre dernière lettre j'appris avec le plus vif plaisir que les deux marbres la charité et la foi avancer

s. 3

bien, mais vous n'avez rien dit de la Madeleine.

J'espère bien que vous n'avez pas abandonné l'idée de la terminer! Je vous serais bien reconnaissant si vous voudriez m'azzurez de vos intention à ce sujet.

Quoique je n'ai pas été à Paris depuis 1881 j'ai suivi aussi bien que possible les production de sculpture depuis. J'ai remarqué qu'il n'a pas été question de nouvelles composition plastiques de votre main et je me demande alors si le mouvement à chevel vous absorbe entièrement où si peut-être vous ne voudriez pas vous occuper de nouveaux travaux sans avoir des

I marginen : Après avoir terminé cette lettre je reçois une lettre de M. Pasteur qui donne son consentement à mon plan ! C. J.)

s. 4

commande fixes sous les yeux.

Je suppose que les propositions vous inondent, mais comme je n'en ai pas la vertigineuse je ne peux pas tout à fait supprimer l'espoir que peut-être vous auriez loisir à côté des portraits de créer une nouvelle oeuvre originale en marbre. Dans ce cas je pourrais déposer de 25000 fr en laissant absolument le choix du sujet à vous.

On vient de reproduire quelques oeuvres de Thorvaldsen en biscuit et on a assez bien réussi. Ces petits objets rendent mieux l'oeuvre du maître que les photographies.

J'ai pensé que peut-être vous auriez plaisir à les voir et j'ai pris la liberté de vous envoyer le Hermès (au point de tuer Argos) statuette. Les quatre saisons reliefs.

L'ange du baptême Tout petite statuette.

En vous souhaitant une heureuse année je vous prie Monsieur, d'agréer l'assurance de mon dévouement sincère et de ma profonde considération.

C. Jacobsen jun.

Agulhlay 20-12-306

Monsieur P. Jabois.

Le plâtre de votre Écrite est arrivé
et je ne saurais assez vous remercier
de cette nouvelle preuve de votre
générosité.

Vous savez probablement que M. Louis
Pastour a rendu des services importants
à la benévole. Il est donc naturel
que j'ai profité de sa qualité de
propriétaire d'une rue pour l'appeler
rue Pastour, mais pour mieux appliquer
ce nom pour la foule qui se croise
par sur M. Pastour et comme un hommage
de gratitude envers votre illustre ami.

et au fin pour donner lieu à quelque
chose de beau, je pense à placer
le buste reproduit en bronze ou en
un petit arc de triomphe (genre égyptien)
à la maison à l'entrée de la rue.

Traitez vous que je vous demande :
sont vous un plâtre ou l'air de
M. Pasteur qui peut servir en faveur ?
(M. Marchand ou M. Thibault)

Il est bien entendu que j'ai d'abord
la permission de M. Pasteur à exécuter
mon projet.

De votre dernière lettre j'apprends avec
le plus grand plaisir que les deux mes
sont la charité et la foi unanime.

bien, mais vous n'avez rien dit
de la Madeleine.

J'espère bien que vous n'avez pas
abandonné l'idée de la terminer!
Je vous serais bien reconnaissant
si vous voudriez m'assurer de vos
intentions à ce sujet.

Quoique je n'ai pas été à Paris depuis
1881 j'ai suivi aussi bien que possible
les productions de sculpture depuis.

J'ai remarqué qu'il n'a pas été ques-
tion de nouvelles compositions pla-
cées de votre main et je ne se-
rais pas sûr si le mouvement à cheval
vous absorbe entièrement ou si peut-
être vous ne voudriez pas vous occuper
de nouveaux travaux sans avoir des

M. Rodin qui dans sa conversation à son père
 a dit que cette œuvre est terminée
 et qu'il n'a plus rien à dire à ce sujet.

comme les fixer sous les yeux.

Je suppose que les propositions vous in-
 ondent, mais comme je n'en ai pas la
 certitude je ne peux pas tout à fait
 supprimer l'esprit que peut être vous
 auriez laissé à côté des portraits de
 créer une nouvelle œuvre originale en
 marbre. Dans ce cas je pourrais dispo-
 ser de 25000 fr en laissant absolument
 l'écho du sujet à vous.

Il vient de reproduire quelques œuvres
 de Thorvaldsen en biscuit et on a assez
 bien réussi. Ces petits objets rendent mieux
 l'œuvre du maître que les photographies.

J'ai pensé que peut être vous auriez laissé à
 leur voir et j'ai pris la liberté de vous envoyer
 la Néaïs (au point de leur Argos) statuette
 des quatre saisons reliefs.

L'ange du baptême tout petite statuette.

En vous souhaitant une heureuse année je vous
 prie Monsieur, d'agréer l'assurance de mon dévouement
 sincère et de ma profonde considération.

C. Jacotet jun

