

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

1881-12-xx

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Paul Dubois

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

ghsdgfjdkfl

Je suis bien heureux
si voudriez bien me
faire l'honneur de
l'appeler comme un
pauvre étranger
de ma reconnaissance
de votre jésuisme.
Si en parcourant
les feuilles vous auriez
envie de connaître
l'artite lui-même
je vous recommande
la biographie de Th.
par M. Ed. Plan.

Paris 1857. Henri Plan éditeur.

Ny Carlsberg
près Copenhague
-12-81

Monsieur Paul Dubois.

Vous devez me trouver
bien soigneux à tenir
une promesse.

J'ai dû vous envoyer
la photographie de
votre dessin après
mon retour de Paris.
J'aurais voulu que main-
tenant, 6 mois plus
tard, que je la
fais passer.

Je vous prie de ne
perdre le dessin
superbe, qui fait les
delices de tous mes
amis ne cause avec
de regards.

J'ai voulu vous en-
voyer en même temps
une phototypie
du célèbre Jean-Christ
de Thovalden, et
comme vous m'avez dit
que vous ne le connaissiez

pas j'ai pensé que
peut-être vous auriez
plaisir à connaître
un peu plus profon-
dément les œuvres
de cet artiste, et j'ai
cherché une suite
de phototypies
qui sont les meilleurs
qui existent, mais
qui sont épuisées dans
la bibliothèque depuis
quelque temps.

à vous pour obtenir
l'autorisation de les
sculpter ?

Nous, arrivés à côté
de votre musée Therval
sans un musée P. Sabry
votre ville vous devra
une attraction de plus !

Je serais heureux si
le Jesus-Christ de
Therval en pouvait
provoker votre jalousie.

Vous n'avez dit que
la pensée de faire
un statue de J. C

II.

J'espère que votre Ma-
deline avance un peu.
Le mois d'Avril 1883
v'aura terminé un
nouvel édifice, pour
les "salons" annuels
de votre ville; à l'in-
auguration on désire
faire une exposition
d'œuvres d'art des diffé-
rents pays, je n'ai
pas le temps de vous dire
combien on serait heureux
si votre Madeline

avec l'ère et la
charité pouvait figurer
à cette occasion

La section française de
votre société de sculpture
joue de malheur.

C'est en vain que vous
vous adressez
aux Messieurs Mercier
Chepa, Pelgier, nous
n'avons pas réussi à
vous procurer des copies
de leurs œuvres.

J'ai hâte - je vous prie
littéralement et sincèrement
ceci - j'ai hâte de re-
voir encore cette année
vous prier de vous
aider encore quelques
unes de vos œuvres
pour notre collection.

Il y a le "Saint Jean-
Baptiste" et le "Mardi-
gris" du Luxembourg
"la foi et la fidélité"
du musée de la Morisane.

Pour vous en garder
je n'ai pu que
vous en recommander.

Elle pourrait trouver
sa place dans une
nouvelle esquisse, l'œuvre
de "Jean" de laquelle
on prépare le plan.

Je vous prie, Messieurs,
d'agréer mes vœux respec-
tueux pour une bonne
et heureuse année, et
de croire à ma profonde
considération

C. Jacobsen
Ny Carlsberg

III
ce vous est pas étran-
ger.
C'est peut-être le sujet
le plus difficile qu'un
artiste puisse aborder.
Mais j'ai la conviction
que s'il y a un qui
saura le faire c'est
bien vous.

Si une fois vous vous
occuperez de cette œuvre
sablée je vous prie
de m'en venir d'avance
comme arbitre.