

1882-01-15

AFSENDER

Paul Dubois

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Fransk

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer resumé + oversættelse

TRANSSKRIFTION

Paris le 15 Janv. 1882

Monsieur,

J'ai reçu votre dernière lettre ainsi que le magnifique album de photographies que vous avez bien voulu m'envoyer. Toutes ces oeuvres de Thorvaldsen sont admirables & c'est avec le plus grand respect que je les ai vues et revues. Si ce n'était l'intérêt de nos jeunes gens, je serais très heureux de les conserver pour moi, mais il ne faut pas être égoïste et je suis convaincu que nos élèves tireront profit des oeuvres du maître illustre que votre générosité leur fera connaître. Je vous remercie en leur nom en attendant que vous receviez une lettre officielle de remerciement, ce qui ne va pas très vite dans nos administrations.

J'ai à vous remercier mille fois pour la petite peinture mais vous ne pouvez l'envoyer directement à Vienne. C'est le ministère des Arts qui envoie de Paris les oeuvres Françaises

soumises à un examen d'un Jury. Si donc vous voulez bien consentir à l'Exposition il faut que vous l'envoyiez d'abord à Paris, chez moi à l'Ecole de Beaux-Arts et je ferai porter au Ministère où les ouvrages doivent être rendus avant la fin du mois. Si cela vous gêne le moins du monde, ne vous en tourmentez pas, j'enverrais une autre étude. Mais en tout cas, vous serez bien aimable de m'envoyer un télégramme de suite pour me dire ce que vous déciderez.

La petite photographie du dessin est admirablement réussie. Mille remerciements & Compliments affectueux de votre tout dévoué

P. Dubois

MINISTÈRE
DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE
& DES BEAUX-ARTS
SOUS-SECRETARIAT D'ÉTAT
DES BEAUX-ARTS
ÉCOLE NATIONALE & SPÉCIALE
DES BEAUX-ARTS

Paris le 15 Janv. 1882

en tout cas, vous serez
bien aimable de m'envoyer
un télégramme ^{de suite} pour me
dire ce que vous déciderez.

La petite photographie
qu'il m'a été adressée est admirable-
ment réussie

Mille remerciements
& compléments affec-
tueux de votre tout
dévoué

P. Dubois

Monsieur,

J'ai reçu votre dernière
lettre ainsi que le magni-
fique album de photo-
graphies que vous avez
bien voulu m'envoyer.

Toutes ces œuvres de
Thorvaldsen sont admirables
& ont au plus grand
degré ce que j'ai vu
et aimé. Si ce n'était
l'intérêt de nos jeunes
gens, j'en serais très heureux
de les conserver pour

moi. mais il ne faut pas
être égoïste et je suis con-
vaincu que nos élèves tireront
profit des œuvres du Maître
illustré que votre générosité
leur fera connaître. Je
vous remercie en leur nom
en attendant que vous
receviez une lettre officielle
de remerciements, ce qui ne
va pas très vite dans nos
administrations.

J'ai à vous remer-
nier mille fois pour la petite
peinture mais vous ne
pouvez l'envoyer directement
à Vienne. C'est le Ministère
des arts qui envoie de

Paris les œuvres françaises
soumises à un examen d'un
Jury. Si donc vous
voulez bien consentir à
l'exposition il faut que
vous l'envoyiez d'abord à
Paris, chez moi à l'école
des Beaux-Arts et je
ferai poster au Ministère
où les ouvrages doivent
être rendus avant la fin
du mois. Si cela vous
gênerait le moins du
monde, ne vous en tour-
mentez pas, j'envoierais
une autre étude. Mais