

1924-04-25

AFSENDER

Helge Jacobsen

MODTAGER

Andreas Peter Weis

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
Paris

Afsenderinfo (lakstempel, adresse  
m.m.):  
Hotel Lutetias brevpapir

Modtagersted:  
København

Omtalte personer:  
Trygve Sagen  
Christian Tetzen-Lund

Arkivplacering:  
Rigsarkivet

DOKUMENTINDHOLD

HJ skriver fra Paris, at han har set megen kunst og været hos mange kunsthandlere. Han har bl.a. truffet Henri Matisse's søn.

TRANSSKRIFTION

25<sup>de</sup> April 1924

(Brevets afslutning står på hovedet her]

et meget meget smukt Billede.

Venligst Hilsen fra Din heng.

HJ

Kjære Andreas

Havde i aftes Besøg af Slomann som igen med Iver talte for at bevare et af M. H's Grollierbina for Landet referrende Dine og D'. B's Udtalelser desang. jeg kan godt gaa med til de 2500 Kr. saa hvis Bogen gaar højere har vi dog vist Interesse for Sagen ;Vil Du saa henvende Dig til rette Vedk. Har set paa megen Kunst og tilbragt Timer hos Kunsthandlere. Der er en storartet Degasudst. hos George Petit, men intet til Købs. Der skal hos Bernheim fra d. 6<sup>te</sup> Maj til d. 20de. være en stor Matisse Udst. hvorfor I bør se at komme derned i tide - Talte med Jens Theis forleden som sagde mig at Trygve Sagen i Kria ligesom Tetzen-L. ønsker at sælge sine Matisse billeder og mente at Sagen ikke var saa dyr med sine Priser som Tetzen L. hvis Priser Theis [syntes] vare for høje\_ Jeg traf hos Barbazange den unge Matisse, som ogsaa fandt Tetzen L's Priser enorme saa meget mere som han med elskelig Overlegenhed talte om Faderens uheldige Periode netop i det første Tiaar af Aarhundredet, jeg har næsten intet set af Matisse's senere Arbejder, da de formentlig gemmes hen til Bernheims Udstilling. Degas, Renoirs, Gauguins og Cezannes .... Priser: Tetzen L's 2 unge læsende Piger i de brune Kjoler 130.000 frs, en stor Degas 300.000 frs. etc.

Jeg skal sørge for at være hjemme inden I rejser; men hvis I paa Grund af Matisseudst. fremskynder Eders Rejse naar jeg næppe at se og tale med Dig forinden - Renoirs "Moulin de la Galette" saa jeg hos Barbazange og fastholder min Mening af det næsten for gnidrede og skitsemæssige i Udførelsen - men selvfølgelig et



**HOTEL LUTETIA**

43, BOULEVARD RASPAIL  
(Square du Bon Marché)

PARIS (6<sup>e</sup>)

25<sup>de</sup> April 1924.

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE  
LUTETIAOTEL - PARIS  
TÉLÉPHONE  
08-60  
35-46  
SÉCUR 44-87  
44-88  
INTER SÉCUR 16

*Handwritten notes:*  
Pro Mr. ...  
Wulfgang ...  
et Smith ...

Kjære Andreas

Harde iafte Besög af  
Hermann som igen med Sver taete  
for at bevare et af N. H.<sup>s</sup> Grollierbros  
for Landet preferredede Dine + D. B.<sup>s</sup>  
hotelsur desang. jeg kan godt gaa  
med til de 2500 Kr. See hvis Bogen  
gaar højere har vi dog vist Interesse  
for Bogen; vil du see henvende dig  
til rette hede. Har det paa nogen  
Kunst stibragt Tømer hos Kunsthandl.  
der er en storartet dygsredst. hos  
George Petel, nu Intet til Købs.  
Du skal hos Bernheims fra 2. 1<sup>de</sup> Høj  
til 2. 20<sup>de</sup> nu en stor Interesse vedst.  
hvorfor I bør se at komme herud  
itide - Taete med Sver Thins forledere

som sagde mig at Trugve Sagun i Kria  
ligerom Tetzen d. ønsker at lølge sine  
Kratzsbilder mente at Sagun ikke  
var saa dyr med sine Priser som  
Tetzen d. hvis Priser Thiis vare for  
høje - Ly haf hos Barbazange den unge  
Kratzse, som ogsaa faaet Tetzen d.'s  
Priser enorme saa meget mere som  
han med elskelig Overlegenhed taalte  
om Taderens uheldige Periode netop  
i det første Tiaar af Aarkundredet,  
jag har næsten intet set af Kratzen  
sine Arbejder, da de formentlig  
gæmmer hen til Bernheims Bødteuing.

Dejar, Renoirs, Gauguins & Cezannes  
tagte høje Priser: Tetzen d. 2 unge  
besund sig i de brune Kjøler 130000 fr  
en stor Dejar 300000 frs. Gauguins Tekte  
bilde hos Barbazange 200000 frs. etc.

Ly skal sørge for at rde hjemme  
inden I rejser; men hvis I paa Grund  
af Kratzens ddt. frunskynder Edns Rejse  
naer jeg haaber at se + tale med dig  
forinden - Renoirs "Moulin de la Sallette"  
saa jeg hos Barbazange opstholder <sup>(Tetzen d.)</sup> sin  
Mening af det næsten for guldrede skitzi  
Maleri i Koloransen + den Skovfolket et