

**1883-12-24**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Henri Chapu

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
Paris

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens  
kopibøger. Bd. 1, feb. 1880 - feb.  
1885.

**DOKUMENTINDHOLD**

La Pensée er ankommet i god stand. Carl Jacobsen mener, at København er "relieffernes by" og sender Chapu nogle eksempler på dansk kunst i terrakotta.

**TRANSSKRIFTION**

24 12 3

Monsieur H. Chapu

Quelques jours après vous avoir écrit à propos de l'envoi de Jeanne d'Arc, "La Pensée" est arrivé de Munich en parfait état - ce superbe monument fait les délices de tout le monde.

Comme Copenhague est la ville des reliefs par

excellence (non seulement Thorvaldsen mais aussi ses élèves Bissen, Jerichau e.a. ont excellé dans cet art) votre chef d'oeuvre a trouvé place dans un milieu où l'on sait bien l'a...ries

J'ai pensé que peut être vous auriez plaisir à voir quelques petits spécimen du style de Thorvaldsen

et j'ai pris la liberté de vous adresser quelques petites reproductions en terre cuites.

Elle donnent une idée plus ample que les photographies.

"Le chasseur de panthère" est après la statue de Jerichau (mort cet été).

Les reliefs sont d'après Thorvaldsen (mort 1844)

1) La Madame

2) Venus avec l'Amour d'après Anakréon

3) Bergère avec des Amorines. Motif pompéienne

Bien que ces petites choses représentent une manière de voir qui est différente de celle qui règne aujourd'hui vous trouvez pet-être quelque chose de ce qui est independant des temps et des modes.

Je vous prie, Monsieur, d'agrèer avec mes salutations les plus respectueuse l'assurance de ma profonde considération.

C. Jacobsen jun

29 12 3

Monsieur H. Chaga

Quelques jours après votre  
avis, surt il paraît  
de l'essai de Jacco  
d'Arc, "la pensée" est  
arrivé de l'œuvre au  
parfait état - ce lequel  
moment fait les  
détails de tout le  
œuvre.

Comme l'œuvre est  
la ville de relief, par

excellence (non seulement  
Thorsvalden mais aussi  
ses élèves Nissen, Jers-  
chan e a ont excellé  
dans cet art) votre  
chef d'œuvre a trouvé  
place dans un album  
où l'on sent bien l'œuvre  
ici.

J'ai pensé que peut  
être vous auriez plai-  
sirs à voir quelques  
petits spécimens du  
style de Thorsvalden.

et j'ai pu, la liberté  
de vous adresser quelques  
petites reproductions en  
toute liberté.

Vous demandez une série  
plus ample que les  
photographies.

"Le charbon de pierre"  
est depuis la statue de  
Jericho (ant. et. et.)

Les reliefs sont à  
Thermodon (ant. 1899)

1) La statue

2) Venus avec l'épave  
après destruction

3) Venus avec ses bijoux  
après destruction

Non que ces petites choses  
représentent une œuvre  
de voir que est difficile  
celle de celle que vous  
aujourd'hui vous trouvez  
part. et quelques choses  
de ce qui est indépen-  
dant des temps et des  
modes.

Je vous prie, Monsieur, d'agréer  
avec mes salutations les  
plus respectueuses l'assurance  
de ma profonde considération.

C. Jacotot jnr