

1910-09-28

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Hans Beck

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Ny Carlsberg Glyptotek. Carl
Jacobsens kopibøger bd. 7

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen skriver til balletmesteren ved det Kongelige Teater Hans Beck og tre solodanserinder om sine tanker vedrørende Danserindebrønden.

TRANSSKRIFTION

Høistærede Hr. Balletmester Hans Beck

Høistærede Damer

Frøken Grethe Ditlevsen

Fru Elna Jensen Lauesgaard

Frøken Emilie Smith

Mine Tanker om det paatænkte Kunstværk have hurtigt taget en bestemt bestemt Form, nemlig en Springvandsgruppe.

Det synes ogsaa at være den som meest interesserer Almenheden.

Jeg tænker mig altsaa de tre Damer dandsende en lidenskabelig Runddands holdende hinanden i hænderne, paa Randen af en lille Kumme, i hvis Midte en lille Vandstråle springer op; ikke for tit for ikke at tage Opmærksomheden fra Figurerne.

Der skal være et sprudlende Liv i Dandsen som til Musikken af Taranteller i Napoli, netop saaledes som De, mine Damer er Mestre for at gjøre det.

Klædedragten maa efter min Mening være løs og viid, opkiltet til Knæene, Haaret løst – alt flagrende.

Uden at være Ba....tristheden skulle de være et Udtryk for Livsgæden.

Deres egen om næsten kaade Livslyst.

Men jeg er bange for allerede at have sagt for meget; thi det er jo ikke mig, som skal componere Gruppen men Balletmesteren og Dem selv.

Jeg kunde have lyst til at vise Dem nogle Dandserinder i Glyptoteket, som bedre end mine Ord kunde give Dem Forstaaelse af Opgaven.

Gruppen maa absolut ikke have Plads paa Kongens Nytorv eller et andet befærdet Sted. Men den maa staa paa et stille Stemningsfuldt Sted. De dandser ikke for Folks Fornøielses Skyld, men i løsladt Omgivenhed for Deres egen.

Endelig mener jeg at der skal være Portraitlighed for at vore Efterkommere skulle kunne see hvor indtagende de Kvinder have været, som deres Forfædre have æret og elsket.

De tre glade Piger paa Springvandet skulle hedde Emilie; Elna og Grethe. Ja, det er saaledes at jeg tænker mig det. Har De Noget som er bedre ja

saa, saameget bedre
Deres ærbødige
Carl Jacobsen
Carlsberg
28-9-10

Hierunder de Balletoente

deur de

deur de deuren

deur de deuren

deur de deuren

deur de deuren

deur de deuren in de poort van de Kamer van
de deuren in de poort van de Kamer van
de deuren in de poort van de Kamer van
de deuren in de poort van de Kamer van

deur de deuren in de poort van de Kamer van
de deuren in de poort van de Kamer van

deur de deuren in de poort van de Kamer van
de deuren in de poort van de Kamer van
de deuren in de poort van de Kamer van
de deuren in de poort van de Kamer van
de deuren in de poort van de Kamer van
de deuren in de poort van de Kamer van

deur de deuren in de poort van de Kamer van
de deuren in de poort van de Kamer van
de deuren in de poort van de Kamer van
de deuren in de poort van de Kamer van
de deuren in de poort van de Kamer van
de deuren in de poort van de Kamer van

Endelig, som jeg at der skal være en Diktning
Lyst for et mere Bøstykke, som alle kunne
see den indstillede og Kinde har været,
som den Profet har sagt og skrevet.

De tre glade Dage som Springvandet
skal have Smil; Blaa og Grønt.