

1920-10-15

AFSENDER

Frederik Poulsen

MODTAGER

Asta Møller

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Paris

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv. Frederik Poulsens
kopibog bd. 8, maj 1918 - nov. 1920.

DOKUMENTINDHOLD

FP skriver om 15 croquis af forskellige kunstnere, der er returneret

TRANSSKRIFTION

15 Oct. 1920

Fru Asta Möller!

I Direktør Jacobsens Fraværelse har jeg læst [??] Deres Brev til ham og tillader mig foreløbigt at besvare det. Deres 15 croquis af Daumier skal efter hvad baade Kustoden og Ekspeditøren meddeler mig, være afsendte sammen med andre Billeder til Monsieur Ch. Pottier, 14 rue Gaillon, Paris. Det stemmer med et Telegram fra os til ham af ca. 20-22 Marts 1920 ...lydende:

Daumier 15 croquis Ingres Martyre Symphonies Daumier Soupe expédiées Paris.

Ny Carlsberg Glyptothèque

Tegningen ligger altsaa hos Pottier. Kustoden siger, at han forlængst har meddelt

Direktør Jacobsen dette, og at denne har ladet Beskeden gaa videre til Dem.

Det maa være noget Snak, at Hr Schöller har betalt for Transporten af La soupe. I saa Fald har Pottier Skylden deri, til hvem Billedet sendtes, som Telegrammet siger. Forøvrigt er det jo en kendt Sag, at selv om Transporten betales herfra, vil der altid blive præsenteret en Regning paa Ankomststedet. Det samme erfarer vi med Sendingen fra Paris.

De øvrige Spørgsmaal vil jeg opsætte til Direktør Jacobsens Hjemkomst.

Deres ærbødige

Frederik Poulsen

15 Okt. 1922

Fr. A. A. Miller!

D. D. Baker Jackson & Hayward har jeg vist
 deres Brev til ham og tillader mig fore-
 løbende at besvare det. Dees 15 Croquis
 af Tannier's del, efter hvad gamle Juste
 de og Alepeditora meddel mig, vare af den
 samme sort andre Stæddet i N. N. N.
 de. G. G. G., 14 rue Caillon, Paris. Det er
 mere end et halvt år siden jeg har af
 ca. 20-22. Mars 1922, nemlig dende:

Tannier 15 Croquis de gros Montagne d'Alpe.
 Non Tannier-Louise expedition Paris.

My kind regards to your wife.

Teopimiro bygger et hus hos G. G. G. De
 stoden siger, at han forløbet har med

Tekster Jacobsen dette, og at denne har
 ladet Bedrøden gaa videre til Dem.

Det maa være meget Naal, at Hr.
 Schiller har betalt for Transporten af de
 Souye. I saa Fald har Posten Slugdder,
 at hven Billedet sendtes, som degram
 med i. Forøvrigt er det jo en kendt
 Sag, at selv om Transporten betales herfor,
 vil der altid blive parateret en Begyng
 paa Ankomstedet. Det samme er fald
 vi med Sendinger fra Paris.

De sidste Spørgsmaal vil jeg opstille
 til Tekster Jacobsens Gjenkomst

Deres arbrøder

Frederik Sørensen