

1885-11-01

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Andreas Asmussen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens
kopibøger

Emneord:
Mæcenvirksomhed

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen fremsætter et forslag til kultusministeriet om en midlertidig bygning til Den kongelige Malerisamling.

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg
1-11-85

Hr Comptoirchef
Asmussen

De i hoslagte Skrivelse udtalte Betragtninger have sysselsat mig i den senere Tid, men jeg har været i Tvivl om hvorvidt jeg burde fremføre dem eller ei. Jeg vil nødig have Udseendet af at ville blande mig i Sagen hvortil jeg ikke er kaldet

men Sagen ligger mig saa meget paa Hjerte at jeg daarligt kan overtale mig selv til at tie ganske stille.

Det jeg maa undskylde er nærmest at jeg maaske spilder Deres Tid hvis De overhovedet vil læse den igjennem.

Jeg har ogsaa tænkt mig at Regeringen vel i denne Tid har saa meget at tænke paa at man maaskee ikke har lagt Mærke til den Combination som jeg har antydnet, hvor Resultatet netop skulde opnaaes ved en Samvirken imellem forskellige Functioner

Regeringen- Bygningen

Communen- Grunden

Inden... - Udstillingen 1888

Kunstforeningen eller andre Institutioner - Deltagelse i Forretningen

Kunstindustriset ?? Museum el. Ny Carlsberg Museumslegat - Den senere Anvendelse af Bygningen

I Haabet om at De i alt Fald ikke vil tage mig altfor ilde op at jeg har trættet

Dem er jeg

Med Højagtelse

Deres ærbødige

C. Jacobsen

jun.

Den kongelige Malerisamling er baade i Pengeværd og i Henseende til dens Betydning for Kunsten i Almindelighed og særlig den nationale Kunst enhver aarlig Udstilling saa uendelig overlegen at det alene af den Grund maa være magtpaaliggende at den opbevares paa det sikreste

Sted.

Naar vi derfor tænkte os at vi eiede et Udstillingslocale af den Art som almindeligviis benyttedes ved Verdensudstillingen:

Bindingsværksbygning med Tapet med Vægge som uden at være brændsikker i den Forstand som Thorv. Musæum eller andre ideale Murconstructioner dog ingenlunde ere brandfarlige - saa vilde det alene af den nævnte Grund være naturligt at anbringe den kgl. Malerisamling paa det Sted hvor den nu - takket været Hs Excellences Initiativ - befinder sig og at anbringe den aarlige Salon i det forholdsviis mindre sikre Locale.

Men da Salonen kun benytter sit Locale i høist 1/3 Aar medens Malerisaml. udnytter sit 1/1 Aar er det tillige klart at man opnaaer den største Nyttevirkning af de to

Bygninger ved at lade den værdifulde bero i den sikkest.

Hertil kommer tillige at Malerisamlingens Kunstværker ufeilbarligt ville lide ved at tumles omkring frem og tilbage een Gang hvert Aar et Tab der ligefrem kan udtrykkes i Penge baade for Rammernes Billedernes og Arbejdslønnens Vedkommende.

Det kan vist derfor betragtes som givet at det vilde være ønskeligt at der existerede et saadant provisorisk Udstillingslocale og at det i saa Fald vilde være rigtigt at træffe Arrangement med Kunstnerne ... for de Aar der ville hengaa inden det nye Nationalmuseum kan blive taget i Brug.

Mit Spørgsmaal er nu vil det ikke være det naturligste at Regeringen bygger et saadant interimistisk Locale.

Det kunde bygges f.Ex af lignende Art som den "braccio nuovo" jeg i denne Tid bygger til mit Glyptothek. Denne som er 15½ x 65 [gradtegn] koster c 20000 Kr. et Locale der var 3 Gange saa stort kunde leveres fra 60000 Kr og tages Varmeapparat med kan vi sætte 75000 som Maximum.

Malerisamlingen betaler for Tiden Kr 12000 for 3/4 Aar 5% Rente af 75000 = 3750 Kr. vil næste æquavilere Arbejdslønnen ved Nedtagning og Gjenophængning

II

samt Slid paa Rammerne og Tab og Risiko ved Billedernes Værdi og det der kunde mangle ved det fulde Æquivalent vilde da opveies ved den Fordel at Samlingen var tilgængelig i nogle af de Maaneder hvor Stormen af Fremmede til Hovedstaden er stærkest.

Herimod vil en overfladig Betragtning gjøre gjældende at det kun er for et kort Aaremaal at de nuværende Ulemper ville føles at om (jeg antager) 5

Aar vil Malerisamlingen kunne flytte ind i sin nye Bolig.

Men Hertil maa bemærkes at allerede 8 à 10 Frem og Tilbage Flytninger i de 5

i de 5 Aar er en overordentlig mislig Omstændighed som det nok var værdt at bringe et godt Offer for at undgaae at det maaske ikke er sikkert at Musæet kan være færdigt og udtørret og decoreret i fem Aar og at man i alt Fald kunde give sig bedre Tid og ikke fristes til Hastværk naar det ikke var saa paatrængende nødvendigt at blive færdig i den kortest mulige Tid. Endvidere maa det tages i Betragtning at det foreslaaede Udstillingslocale jo kun i 1/3 af Aaret vilde være optaget af "Salonen" og da vi her i Byen aldeles mangler saadanne Localer vilde der blive nyttig An

vendelse for det ved mange Leiligheder (Kunstforeningen ?)

Det har f. Ex viist sig i München hvilket Gode det er for en større By at have et Locale (i München: Glaspalast) hvor der kan holdes specielle Udstillinger af forskellige Fag.

Naar Bygningen blev opført i Terrainet ved Tivoli vilde den i 1888 ved den store nordiske Udstilling kunne bruges til en almindelig (maaske retrospectiv) Udstilling af Kunstværker, som dog maa finde Sted ved den Leilighed og hvortil ikke haves Locale.

Og det er vist ikke Ministeriet ubekjendt at Industriforeningen pønser paa at oprette et kunstindustrielt Musæum naar 1888 er forbi - dette som dog vel tidligere

eller senere maa blive til et Statsinstitut vilde kunne faae en naturlig og fortrinlig Plads i den nævnte Bygning.

Jeg tør maaske ved denne Leilighed bringe i Erindring at jeg sidder inde med Ny Carlsberg Musæumslegat 250000 Kr à 4½ % aarlig Rente = 11250 Kr aarlig som ligger her som en død Skat saalænge der ikke findes et Locale hvori dets Anskaffelse (netop til et paatænkt kunstindustrielt Musæum og et Musæum for Gibsafstøbninger) kunne finde Plads.

C. Jacobsen jun

Ny Carlsberg 1-11-85

J Hæder og et Brev
 i alt Fald vil jeg
 tage mig selv for
 at det er den bedste
 som er mig

Med Hilsener
 Din ærlige
 C. Jacobsen

København
 1-11-31

H. Constantin
 Assmann.

De i forrige Skrivelse
 indtalte Retningsregler
 have rykket mig i
 den senere Tid, men
 jeg har været i Træl
 om hvorfor jeg kunde
 gøre for dem eller ei.

Jeg vil aldrig have
 Udseendet af at skade
 mig i nogen Hæder
 jeg ikke er bledet

den Lige byer mig saa
 meget paa Hjerte at jeg
 sandt kan ventede
 mig selv til at bli
 ganske stille.

Det er saa underligt
 en mand at jeg saavidt
 vilde Jeres Tid her
 de vedværende vil bli
 den i jeres.

Jeg har ogsaa tænkt
 mig at rejse og vil
 i den Tid her saa

meget et Tante paa et
 man maaske vil bli
 lidt stærk til den
 Calvatin som jeg har
 antaget, den maaske
 til at bli stille og saa
 vil en Samværet især
 fortjente P. t. v.

Rejserne	—	Rejserne
Commer	—	Grundene
Industri	—	Udvalgte P. t. v.
Hundtænder	}	Sult og
eller andre		Perestrojke
Indtækt	}	Den nye
Hænderindtækt		Arbejde
eller	}	et
by Carls		Rejserne
Mærkeligt		

Den kongelige Malerisamling
 er baade i Pengevidde og
 Hensende til dens Nytte for
 Kunstens Almindelighed og særlig
 den nationale Kunst en hoes aarlig
 Udstilling saa uendelig overlegen,
 at det alene af den Grund man
 vare maagt paaliggende at den
 opbevares paa det sikreste Sted

Saa vi derfor tænkte os at
 vi eiede et Udstillingslokal
 af den Art som almindeligvis
 benyttes ved Verdensudstillinger:
 Bindegavertsbygningen ved Tivoli
 og Vognen som alene et varer her.

vilde i den Postat som
 Thors. Morsum eller andre ideale
 Marcantactaa dog ingenlunde en
 handfarlige - saa vilde det altsaa
 af den nævnte Grund være naturligt
 at anbringe den hyl Malerisandby
 paa det Sted hvor den nu - tallet
 var Hr. Exallensens Sættelse - befin-
 der sig og at anbringe den saaledes
 Salvo i det forholdt man vilde
 vilde Locale.

Men da Salvo kan trængtes i dagtæn-
 nit Locale i høst $\frac{1}{3}$ Aar inden
 Malerisand i dagtæn nit $\frac{1}{4}$ Aar
 er det tillige klart at man af saad-
 den største Nyttewirking af de to

Oppejnges ved et Lade den varifelle
 berø i den rithente.

Herfor kommer tillige et Maleris
 konges Kunstværk afillertigt vilde
 Lade ved et stunde, omkring fire
 og tillige en Gog hvort etar et Tot
 der Lypen kan udtrykkes i Penge
 bade for Raadens Nillederens i
 Melod, Linsen VeThemande.

Det kan vist derfor betragtes som
 givet at det vilde være ønske
 lyft et den eksisterende et sadant
 provisorisk Udstillings locale thi
 at det i sin Pald vilde være rigtigt
 et truffe i Sagenant u)
 Kunstens for de den den
 vilde kongen under det nye Nite
 i Lade den kan den toget i Brag.

Det Spijværl er nu vel det aller
 vare det naturligt at Rejserne
 bygger et saadant intermuntisk
 Loele.

Det kunde bygger f. b. af byerne
 Det som de "brænde snov" i i den
 Tid bygger til det Gyltstillede
 Deem som er $15\frac{1}{2}^{\circ} \times 65^{\circ}$ kuber
 c 20000 K. et Loele der var
 3 Gange som stort kunde levees
 for 60000 K. i Tager Varasappant
 h. i kan vi ralle 75000 K som Maxi.
 min.

Malen kan byger betaler for Tiden
 K 12000 for $\frac{3}{4}$ Aar.

3% kente af 75000 K = 5750 K.

vel ralle aqvivalere Arledt Loele
 and Pattagging i Ejenstangein

rent Skid og Naar og Tid og
 Næsten ved Næstvedens Værdi og det
 der kunde være i det færdige Ogen-
 velant vilde da give sig til den Pr-
 dicit af Særlige som tilføjede
 i nogle af de Maanedes hvor Sten-
 nen og Pænsler til Hovedstaden
 er stærkt.

Heri vil en overflødig Retfø-
 ring være gældende at det kan
 for et kort Aarsvar at de nu-
 værende Alene vilde føle at
 en (17 anty) 5 Aar vil Hæli-
 samling kunne flytte ind i sin
 nye bolig.

Men her vil man bemærke at allerede

8 i 10 Paar og Tilby-Pløttinger i de 5

i de 5 Aar er en uoverskuelig mislyk
 Overtandtyd som det nok var
 vordt at bringe et godt Offer for
 et indgaae et det maatte ikke
 er villert at Maasat kan man
 faa det i det irret og deoveret i
 for Aar og et man i alt faa det
 kunde give sig bedre Tid og ikke
 forsten til Maasat man det ikke
 var man paatrængende nødvendigt et
 blive ferdig i den kortest mulige
 Tid.

Indviden man det tojer i Retlyt-
 ning et det færeløse Udbetillings
 locale jo kun i $\frac{1}{2}$ af Aant vilde
 være optaget af "Salver" og de vi
 kan i Aar vilde man man
 Localer vilde der blive nyttig A.

undelen for det ved mange Leiligheder. (Kunsthvergen^{er}).

Det kan f. Ex. vist sig i München hvilket gjæder det en stor Agt at have et Local (i München: Hauptplatz) hvor der kan holdes specielle Udstillinger af forskjellige Paa.

Naar Nysgerrigheden er opført i Terrainen ved Paris vilde den i 1888 ved den store nordiske Udstilling kunne have været en almindelig (næst retrospectiv) Udstilling af Kunstværker, som dog man finder Sted ved den Leilighed og hvilket ikke haver Local.

Om det er vist til Ministeriet altskjønt at Industri-foreningerne for et ganske et kunstindustrielt Museum som 1888 er færdig - selv om det vil koste

eller senere naar blev et Højskolested
 vilde kunne gøre en uactuelig og for-
 trængelig Plads i den reente Bygning.

Jeg til nævnte ved denne Leilighed
 bringer i Bæindring at jeg vilde ønske
 med Ny Carlsberg-Museumslojet

250000 Kr i 4½% aarlig Rente

= 11250 Kr aarlig som bygger her som
 en del af det saalenge der ikke findes
 et Lunde hører detes Anstalt

(Løst til et partent kunstindustri-
 elt Museum og et Museum for
 Silkefæstelse) kunne finde Plads.

Ny Carlsberg

1-11-85.

C. Jacobsen jun