

1924-01-05

AFSENDER

Kai Nielsen

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Ny Carlsbergfondets arkiv

Emneord:
Kai Nielsen

DOKUMENTINDHOLD

Vagn Jacobsen har tilskyndet Kai Nielsen til at tilbyde Helge Jacobsen at købe nogle figurer. Han kommer med en bøn vedrørende vedligeholdelsen af Vandmoderen.

TRANSSKRIFTION

Hr KN bedt om at komme herop af Dir HJ [tilføjet med blyant]

Kære Hr. Helge Jacobsen

Deres Broder opfordrede mig i Gaar til at skrive dette Brev til Dem. Og jeg gør det kun med Glæde om end det jo altid er sin Sag at tilbyde sig.! - - For at springe lige ud i det, saa drejer det sig om de to Figurer ude paa det gamle Glypthotek som De selv bad mig udpege overfor Dr. Poulsen som dem De særlig interesserede Dem for. De to sidste. Navnlig den sidste - allersidste (Jeg tror sku jeg kaldte den "den lille sanselige"-) Fra anden Side er der "peget" paa den. Deres Broder vilde at jeg skulde skaffe mig at vide Stenhuggerprisen paa den i Stof! og saa simpelthen tilbyde den til Glypthoteket.-

Galleriet er ude efter den lykkelig Ting

for mig der betyder Erhvervelse - enten for een stor eller nogle mindre Erhvervelser af mine sidst udstillede Arbejder som nok nu snart gaar i Orden paa en eller anden Maade, men Deres Broder vilde altsaa nu at jeg skulde prøve at fremskynde det Frieri, der jo altid ligger i en Udstilling af sine Arbejder, særlig til de store samlende Institutioner for Kunst og jeg gør det altsaa her, om end med nogen Beklemmelse.

Jeg har faaet nogle Priser paa Hugningen af Figurerne i Dag. Den liggende "Opvaagnen" havde jeg i Marmor før jeg fik Tilbud fra en Stenhugger set i Salgskataloger til 15000 Kr - det var i Farten lidt for højt - saa jeg kan tilbyde den i Marmor for 13,000 Kr Derimod havde jeg anset den "lille sanselige" til 8000. Den kan næppe fremstilles til mindre end 9500 Kr - Der er i de sidste Dage kommen en extra Plint paa den som klæder den (ogsaa i Marmor.)

Nu kan jeg ikke nægte at jeg vilde ønske at disse to sidste Arbejder som er dem jeg sidst

har arbejdet med og ligesom "ligger" nærmest kunde følges ad og jeg har derfor samtidig skaffet mig et Tilbud paa begge Figurerne i Kalksten! (fransk tæt Sten) og efter dette vilde jeg kunde tilbyde begge Figurerne til en samlet Sum af 15.500 Kr. Begge Modellerne arbejder jeg lidt med i Detailen i Øjeblikket og det skulde blive en sand Fryd selv at lægge de

sidste velsignende Fingre paa dem i det ordentlige Materiale. Jeg skulde vel faa det pænt.

Naar jeg nu sender dette Brev til Dem, elskværdigt fremskyndet af Deres Broder-(han tilbød selv at jeg maatte give ham Skylden) - saa er det fordi det betyder saa meget udaftil, at en saadan Erhvervelse ligger umiddelbart op til at/det sidste Udstilling og saa forøvrigt - lige ud af Landevejen - hvad det betyder for at kunde lægge sine Planer for det kommende Arbejdsaar.

Derimod ligger "Hastighedsgrænsen for Tilgangen til Honoraret" slet ikke i nær saa pinligt Plan. Jeg er ganske forberedt paa at Galleriet, ligesom med Købet af Karstens Billede

vil dele sig paa et Par Finantsaar.

Inden jeg slutter af, maa jeg saa endnu engang bede en stille Bøn for "min" Vandmoder paa Glypthoteket.-

Baade Olie og Vand, lavere Vandstand og Lav i Krogene ved at hælde Vand paa - Marmorsukkeret. (Det var jo i sin Tid særlig Zeuthen der vilde det kridende hvide, Jomfrustanden i Stoffet (?) Det andet vilde virkelig blive langt mere i Klang med den første Idé og langt stærkere og naturligere gaa sammen med det andet Element hvoraf hele Figuren rejser sig. Jeg er nu snart færdig med Marmorbusterne af Nordmændene - de faar sig ogsaa en lille extra Omgang - maa jeg saa bede Dem om at se paa dem? Med dens Oliebehandling.

Undskyld mit lange Brev. Jeg kunde ikke faa det sagt med færre Ord eller mindre Omsvøb - desværre! men det er jo ikke nemt at gøre sig om.

Med Ønsker om det be[d]ste Nytaar for Dem

Deres hengivne

Kai Nielsen

P.T. Pension Holst Charlottenlund

Her er det endnu en
komme her op at
5/1/24.

Kari H. Helge Jacobsen.

Deres Broder opfordrede mig
i Gæst til at skrive dette Brev til
Dem. Og jeg gør det kun med Glæde,
og med det jo altid x: det er en Sag
at tillade sig. - - - For at springe Lige
i det, som drejer sig om de 2 Figur.
som indeholder det gamle Glyptoleket som
De selv har mig indepeget overfor Dr. Poul.
som som den de særlig interessante
den for. De 2 ridet. Næmlig den rid-
te-alleridste (Jeg tror skal jeg kalde
den "den lille sænkelige" -) For anden
Side x den "peget" fra den. Deres Broder
vilde at jeg skulde skaffe mig et ide Skæbne.
Jeg prøver på den i Stof, og en simpelthen
lignende den til Glyptoleket. -

Gæller det x inde efter, den 4 Skæbne Ting

for mig der betyder Erhvervelse. enden
for den stor eller noget mindre Erhvervel-
se af minst et eller to skillede Stykker
som nok vi snart gaar i Orden paa en
eller anden Maade, men Deres Brev vilde
aldrig min at jeg skulde miste et femstyks
de det Frieri, der jo altid ligger i en Udvalgt
Ling af mine Stykker, selv om de skal have
kunne sætte sig i bane for Kjøbet og jeg give
det altsaa her, om end med nogen Betænkning.
Et.

Jeg har paaet nogle Priser paa Højmalingen
af Figurerne i Dag. Den liggende "Opmaasner"
harde jeg i Kjøbet for 17. Tilbød for en
Skulptur set i Salgskataloget til 15000
- det var i Tiden lidt for højt - jeg kan tilbyde
den i Kjøbet for 13.000 Kr. Prisen harde
jeg anset den "Lille dansende" til 8000. Den
kan næppe fremstilles til mindre end 9500 Kr.
- Den i de sidste Dage kommer en ekstra Plint
for den som klæder den (sættes i Kjøbet.)

Nu kan jeg ikke nægte at jeg vilde ønske at
disse to sidste Stykker som de jeg sidst

for arbejdet med en lysesant. Ligeså nærmest
kunne følges af en jeg der der samtidig
slappet mig et Tilbud per begge Figurerne
i Kalksten (brændt Tøst) og efter det ikke
jeg kunne påbyde begge Figurerne dit en
samlet sum af 16,500 Kr. Begge Modelle
arbejdet jeg lidt med i Detailen i Øjeblikket og
det skulde være en sand Fryd selv at lægge
de sidste udsigende Fingre på dem i det
ordentlige Materiale. Jeg skulde nok have det
pænt.

Når jeg nu sender dette Brev til Dem, så
fordigt per skynder af Dens Brev (han Tilbringer
selv at jeg tænkte give ham Skylden) - så er
det fordi det betyder ^{samme} udfordring, at en anden Er-
hvervets ligger Umiddelbart op til en sidste
Udstilling og en provisorisk - Lige ind af Landvej
en - End det betyder for at kunne lægge sine
Planer for det kommende Arbejdsår.

Minod ligger Høstj Redsgænsen for Tilgang
en til : Honoraret - det ikke i en en pinligt
Plan. Jeg er ganske forberedt på at gælle
et, ligesom med Købet af Karlens Billedet

vil dele sig paa et Par Finantoon.

Inden jeg skriver af, naar jeg saa endelig engang skal en Stille Bois for "min" Vandhinder paa Flyplassen.

Beide Olie og Vand, lavet Vandstand og
Lad i Høgen ved et lille Vand jæt, ^{er} rigtig
: Kammersikkerhet. (Det er jo i sin Tid)
Zeisken der ildt det brændende, ^{er} ^{en} ^{en}
hinsanden i Stoffet. (Det andet ildt ^{er} ^{en}
lig lig langt mere i Klæng med den fiske
Fide og langt flere og naturlige, ^{er} ^{en} ^{en}
men med det andet Element hvoraf alle Ting
rejser sig. Jeg er nu snart færdig med
Kortet i Høgen af Nordmandene - de har jo
ogsaa en lille ekstra Gangang - men jeg
skal bede Dem om at se paa dem? Med den
Olieklænging.

Undskyld mit lange Brev. Jeg kunde
ikke for det sæt med jæt og ildt mindre
Omsorg. - desuden! men det er jo ildt navn af jæt sig
om. Med Gæder om det beste Ngtar for Dem.

Oreo Engin

P. T. Pensions Høst. Oreo Engin. Kai Nielsen