

**1910-02-05**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Ellen Price de Plane

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Omtalte personer:  
Ellen Price de Plane

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens  
kopibøger, nr. 7

Emneord:  
Den lille Havfrue, Kunst i det offentlige  
rum, Mæcenvirksomhed

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen har set balletten Den lille Havfrue på det Kongelige teater. Han skriver til balletdanserinden Ellen Price de Plane og fremsætter her sine tanker om en statue af Den Lille Havfrue.

**TRANSSKRIFTION**

Fru Ellen Price de Plane

"Den lille Havfrue"!

Ved at see Deres skjønnne Fremstilling af den "lille Havfrue" er den Tanke opstaaet hos mig, at denne Phantasifigur ogsaa burde fremstilles i Sculptur.

H. C. Andersen har givet os et i Digt, Fru Jerichau i Maleri, De Frue har nu givet os den i Dandsens Kunst.-

Skulde saa ikke en Billedhugger give os en uforgjængelig plastisk Fremstilling ?

De har imidlertid nu knyttet Begrebet "Den lille Havfrue" saa uløseligt til Deres Person, at Kunstneren uvilkaarligt vil have Deres Opfattelse for Øie naar han skal gjengive Figuren.

Statuen tænkes i liggende Stilling paa en Steen eller Balustrade paa Lange Linie

ved Indsejlingen til Baadehavnen og Ideen er med Glæde bleven modtaget i Magistraten.

Nu vilde jeg gjerne tale med Dem selv derom.

Jeg tillader mig derfor at spørge Dem, om De vil være saa elskværdig at give mig en Samtale - som maaskee bedst kunde finde Sted paa Theatret hos Theaterchefen Hr. Weis, som ogsaa er meget indtaget i Idéen.

Hvis De vilde meddele Hr Weis om det passede Dem at mødes med os i (morgen ?)

da skulde jeg have den Ære at komme tilstede paa den Tid De maatte angive

Med Høiagtelse

Deres ærbødige

Carl Jacobsen

Carlsberg

5-2-10

OMTALTE VÆRKER



da skal jeg have den Om  
at kunne beholde de 100  
den Tid de monne angive

M<sup>r</sup> Min. J. L.  
Deres erlidige  
Carl Jacobsen

Carlsby  
5-2-10

Den Ellen Brice de Blase  
"Den Lille Høfene"!

Ved at see Deres skjønske  
Fremstilling af den "Lille  
Høfene" er den Tante og den  
it for mig, at denne Skan  
Tusifjer ogsaa kunde frem-  
stilles i Sulptur.

H. C. Andersen har gjort os de  
- Lyt, Den Jernsten i  
Maleri, De Tante har nu gjort  
og den i Gården Kunst,

Skulde se ilt a Nilled.  
kapper give a an ufjamply  
glæstet Fremstilling.

De her i indtækt an  
kaytet Repetition, den alle  
kaytne sa a linselyt til  
Den Person, at Kuytne  
uvilkentlyt vil have den  
opfatte for sig naar den  
skelzgen for Tjeneren.

It a tuu Tante i Ljpe de  
Stilling for en Tante eller  
Nabente de for Ljpe Lise.

ind Inddelingen til Nord.  
kayten og Lise en med Glæde  
bleve modtaget i May-  
stræde.

Na vilkøjt givne til den  
Den selv derom.

Jeg tillade mig derfor at  
spørge Dem, om De vil  
være saa elskværdig at give  
mig en Læstels - samt saa  
stue belyst kunde finde  
sted for Theatret for The  
stræde for Ni Weis, som op  
a nyet i Høyt. Ideen  
hvaa De vilde midde  
Ni Weis om det paa den  
Den et midt med en i.