

1886-03-02

AFSENDER

Jean Gautherin

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv.
D. Breve til Carl Jacobsen fra franske
billedhuggere, Jean Gautherin

DOKUMENTINDHOLD

Gautherin skriver om resultatet af vente Sichel.

TRANSSKRIFTION

Paris le 2 Mars 1886

Cher Monsieur Jacobsen

Le bulletin de vente ci-inclus vous donnera le resultat exacte des prix atteint à la vente Sichel.

Jamais vente n'a été plus chaude, plus acharnée que celle du 27 fevrier à laquelle j'assistais - à 2h 1/2 la salle no. 3 était bourée d'amateurs de marchand tous anxieux et avides de posséder des oeuvres du grand sculpteur.

A 3h on débuta pour mettre aux enchères les bronzes les plus petits quelques uns étaient même insignifiants. tel que les nos. 89, 38,39, 40, 41, 44, 48, 49, 50, 51, 53, 54, 57, 59, 60, 63, 64, 65, 66, 67, 68 etc.etc. tous ces petits bronzes.

s. 2

ont été vendus à des prix relativement exagères, surtout en les comparant aux épreuves de Barbedienne qui ne dépasse pas 50 f étant donné ces très petites dimensions.

Les nos indiqués par vous sont incontestablement les plus remarquables de cette collection aussi mon ami Peters et moi nous avons portés toute notre attention sur ces morceaux de choix - malgré l'acharnement des acheteurs nous avons pu acquérir pour vous en déployant une grande prudence deux groupes de premier ordre relativement bon marché nos 12 et 72 ce qui vous prouve qu'il y avait en somme plus d'acheteurs que connaisseurs; le no 12 achète au prix de 1050 f est un véritable chef d'oeuvre de même le no 72 aussi complet comme exécution et comme patine, on serait tenté même de croire que ce sont des originaux, dans les autres nos précisé par vous 2 ou 3 seulement étaient dignes de figurer dans votre musée, c'est le no. 3, 4, 6 et 11, le reste quoi que bien supérieur

s. 3

encore aux épreuves de Barbedienne ne nous laisse aucun regret. Le no 1 quoi qu'étant monté à un prix fou 9.400 f, est loin d'être parfait comme execution, la patine laisse même quelques doutes sur son ancienneté et il ne gagnerait pas à être placé à côté de l'original qu'est au musée du Luxembourg.

D'après vos indications dans votre intérêt nous avons cru pouvoir rester

dans les prix et ne pas poursuivre des enchères qui aurait pu vous paraître de la folie.

J'ai reçu vos deux dépêches dans lesquels vous m'informez que Mr Rothschild doit m'envoyer la somme de 8000f comme vous m'annonciez, sa visite pour lundi 1er mars j'ai attendu pour vous rendre compte mais comme nous sommes au mardi 2 et que personne n'est venu j'en conclus que vous avez reçu une dépêche datée du 27 février jour de la vente, cette dépêche vous faisait connaître le résultat de la vente en ce qui vous concerne et je comprend très bien que vous avez donné contre ordre à Rothschild, car il ne s'agissait plus d'une

s. 4

somme de 8000f mais seulement du prix des deux bronzes acquis pour vous

no 12 acheté -- 1050 francs

no 72 acheté -- 1800 plus

142,50

pour les frais de commissaire présent et 100 f remis par moi à Monsieur Victor Peters dont vous trouverez le reçu ci-joint

total 3092 f,50 c

Si Mr Rothschild se présente je pourrai donc toucher la somme ci-dessus montant de mes frais et prier Mr Rothschild de reporter à votre compte le surplus, de 3092 f, 50 c

Je vous prie de vouloir bien me dire si je dois m'adresser à Mr Autin pour l'emballage de vos deux groupes bronzes et l'expédition.

Le temps me manque pour vous donner de détails sur le buste de Mlle Theodora, je vous réécrirai ces jours-ci.

Mille choses aimables je vous prie à Mme Jacobsen et à vos charmants enfants.....Gautherin

Tout à vous

J Gautherin

somme de 8000 fr. mais seulement du
 prix des deux bronzes, acquis par vous
 no - 12 - ~~acheté~~ - 1050 - francs
 no - 22 - ~~acheté~~ - 1800
 plus - 142,50 c
 pour les frais de communication
 parisiens - et 100 - f.
 remis par moi à Maximin
 Victor & Elise Souveron
 toujours à Lyon à jadis
 Total - 3092,50 c

Si M^r Rothschild se présente je pourrai
 vous rendre la somme à vos mandats
 de nos freres, et si M^r Rothschild se refuse
 à votre compte le surplus de 3092,50 c.
 Je vous prie de m'en dire bien vite
 si je dois m'adresser à M^r Clément pour
 l'emballage des deux grands bronzes.
 Le temps me manque par un d'arriver
 sur le bord de la Seine à Paris pour recevoir
 ces jours-ci.
 M^r de Chamaille m'a promis de jeter
 vos bronzes à Paris et le faire valoir
 à Paris et vous
 G. Gaultier

Paris le 2^e mars 1846

Cher Maximin Jacobson

Le bulletin de vente est inclus
 J'enverrai le résultat exact du prix atteint
 à la vente Siebel.

J'aurai senti ma tête plus chaude,
 plus acheminée par celle du 27 février à la
 laquelle j'assistais - à 2 h 1/2 la salle me 3 était
 bondée d'auditeurs et de marchands, tant en
 ar arides de pouvoir des œuvres de grand
 sculpteur.

et 3 h on débuta par mettre aux
 enchères les bronzes les plus petits, quelques uns
 étaient même insignifiants - tels que les nos 89,
 98, 99, 40, 41, 44, 48, 43, 50, 51, 53, 54, 57, 57 bis
 63, 64, 65, 66, 67, 68 etc etc. Tous ces petits bronzes

ont été vendus à un prix ~~très~~ ^{très} inférieur, surtout en la comparant aux épreuves de Barbédienne qui se défont par 90 f. sans doute en très petite quantité.

Les nos indiqués par vous sont incertains. Je n'ai pu remarquer de cette collection aussi mon ami Pétrot m'a remis des portraits toute votre attention sur ces morceaux de chair - malgré l'acharnement des acheteurs nous avons pu acquiescer pour vous en déployant une grande prudence. Deux groupes de premiers ~~ont~~ ^{ont} été retournés au marchand no 12 et 12. Ce qui vous prouve qu'il y avait ~~un~~ ^{un} acheteur qui de commissaires, le no 12 acheté au prix de 1050 f. en un véritable chef d'œuvre. Demandez le no 12 ainsi complet comme exécution - comme patine, on s'en est même de ceux qui cessent à Originaire, dans les autres cas précis par vous 2 au 3 enlevant d'écarter de figures dans votre musée, c'est le no 3, 4, 6, et 10, le reste qui se bien représentera

encore aux épreuves de Barbédienne nous avons ~~eu~~ ^{eu} un regret. Le no 1 qui se trouve mainte à un prix fort 9,100 f. est l'un d'entre les plus commodes. La patine laisse même quelques doutes sur son authenticité et il ne gagnerait pas à être placé à côté de l'original qui est au musée de Luxembourg.

J'ai suivi vos indications ^{de} votre intérêt mais avec ces desir restés dans l'ignorance et ne pas fournir des archers qui aurai pu vous paraître de la folie.

J'ai vu vos deux dépêches dans lesquels vous m'informez que M. Rothschild s'est engagé pour la somme de 8000 f. comme vous m'avez en votre faveur l'indication mais j'en attende pour vous en rendre compte mais comme nous sommes au milieu et que personne n'est venu j'ai conclu que nous ayons reçu ma dépêche d'été sur le 17 février j'ai de la sorte, cette dépêche vous prouve l'authenticité de l'original et la suite en ce qui vous concerne, je comprend très bien que vous ayez donné votre parole à Rothschild, car il ne s'agit pas de plus d'une