

1885-03-28

AFSENDER

Henri Chapu

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Fransk

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv.
D. Breve til Carl Jacobsen fra franske
billedhuggere, Henri Chapu

DOKUMENTINDHOLD

Chapu mener, at det vil tage 2 år at lave statuen af Alexandra.

TRANSSKRIFTION

Paris 28 Mars 1885

Monsieur Jacobsen

Je vous suis bien reconnaissant de la bonne solution que vous me donnez par votre lettre, sa commande positive de la statue assise de la Princesse Alexandra.

N'étant connu de vous que par mes oeuvres, je ne puis douter que c'est sur votre bonne recommandation que je dois ce travail intéressant, soyez assure que je ferai tous les efforts possibles pour le réussir à votre satisfaction, et j'espère que l'oeuvre sera digne du sujet et de l'estime que vous voulez bien, me me témoigner.

Je pense qu'il me faudra environ deux ans, modèle et exécution en marbre. Je souhaite que cet espace de temps ne vous paraisse pas exorbitant,

pour bien faire comme je desire, et comme il faut, ce n'est pas trop je puis vous assurer.

J'ai été très heureux de voir sa charmante reponse que vous avez pu obtenir de la Princesse de Galles, on voit qu'elle est aimable et bonne, comme sa physionomie l'indique. C'est un grand encouragement pour moi de pouvoir espérer un bien veillant accueil, et d'autant plus que suis de nature, assez timide, surtout devant ces hautes personnes.

J'acheve pour envoyer à notre exposition annuelle, une statue tombale de feu la Duchesse d'Orléans, je serai obligé de travailler jusqu'à la dernière limite sans dépit, une quinzaine de jours environ, aussitôt cet envoi fait, je me mettrai en quête d'arriver près de la Princesse.

Il me sera nécessaire au debut, de la voir, son air, sa maniere d'être, et s'il est possible de connaître son goût et ses

préférences pour la choix de la toilette, ce serait une bonne fortune pour moi.

Je pourrai je pense, obtenir une lettre d'introduction par l'Ambassade d'Angleterre, en expliquant le motif de ma démarche, je ne vais pas de refus possible, et je ferai le voyage de Londres dès que j'aurai l'assurance d'être reçu. Je n'ai pas encore eu le temps de me renseigner à cet égard, mais je suis comme je crois des hautes personnages de l'aristocratie française, qui recoivent les Princes à leur passage. Je travaille depuis

longtemps pour la famille d'Orléans, une recommandation pour ce cas me sera facile à obtenir autour de moi.

D'autre part j'ai reçu il y a quelques jours la visite de Mr Laurits Tuxen, qui fait un portrait peint de la Princesse, il a eu l'amabilité de me proposer son aide de son côté. Je n'avais pas encore

votre lettre, et la question n'étant pas assurée j'ai négligé de lui demander son adresse à Londres ou Copenhague, je le regrette maintenant, j'aimerais à lui demander le secours qu'il m'a si obligeamment proposé. Il passait à Paris pour aller au Danemark, il doit être près de vous, je vous prie de me rappeler à lui, et lui faire part de mon désir.

Il me reste une dernière question? la place que doit occuper la statue est-elle déterminée? cela peut avoir une importance pour la composition, si elle sera élevée, ou à hauteur de l'oeil, éclairée perpendiculairement, ou de côté, à moins que comme me l'a fait entendre Mr Laurits Tuxen, vous ne déterminiez une place propice qu'après.

cela nous laisserait plus de solitude, et nous n'aurions qu'à nous entendre Mr Gautherin et moi, pour rester bien en harmonie,

Veillez agréer Monsieur, l'expression de ma vive sympathie, et de mes sentiments reconnaissants et dévoués

H. Chapu

19 rue du Montparnasse

vosre lettre, et la question n'étant pas assurée
j'ai négligé de lui demander son adresse
à Londres ou Copenhague, je le regrette
maintenant, j'aimerais à lui demander
le secours qu'il m'a si obligeamment proposé,
il passait à Paris pour aller en Danemark,
il doit être près de vous, je vous prie de me
appeler chez lui, et lui faire part de mon
desir.

Il me reste une dernière question, la place
que doit occuper la statue est-elle déterminée?
cela peut avoir une importance pour
la composition, si elle sera élevée, ou
à hauteur de l'œil, éclairée perpendiculai-
rement, ou de côté, à moins que comme
me l'a fait entendre M^r Savits Tuxen, vous
ne déterminiez une place précise, qu'après.
cela nous laisserait plus de latitude, et
nous n'aurions qu'à nous entendre M^r Gauthier
et moi, pour rester bien en harmonie,
Veuillez agréer Monsieur, l'assurance de
ma vive sympathie, et de mes sentiments reconnaissans
et dévoués

H. Chapu

19 rue de Montpensier

Paris 28 Mars 1885

Monsieur Jacobson

Je vous suis bien reconnaissant
de la bonne solution que vous me
donnez par votre lettre, la
commande positive de la statue assise
de la Princesse Alexandra.

M'étant connu de vous que par mes
œuvres, je ne puis douter que c'est ~~par~~
votre bonne recommandation que je
dois ce travail intéressant, soyez
assuré que je ferai tous les efforts possibles
pour le réussir à votre satisfaction, et
j'espère que l'œuvre sera digne du sujet
et de l'estime que vous voulez bien me
me témoigner.

Je pense qu'il me faudra environ
deux ans, modèle et exécution en
marbre. Je souhait que cet espace
de temps ne vous paraît pas exorbitant,

pour bien faire, comme je desine, et comme
il faut, ce n'est pas trop, je puis vous assurer.

J'ai été très heureux de voir sa charmante
népouse que vous avez pu obtenir de la
Princesse de Galles, au voir qu'elle est
aimable et bonne, comme sa plénisonnie
l'indique. C'est un grand avantage
pour moi de pouvoir espérer un surveillant
aimé, et d'autant plus que je suis de
nature, assez timide surtout devant ces
doutes personnes.

J'achève pour envoyer à notre exposition
annuelle, une statue tombale de fer
de la Duchesse d'Orléans, je serai obligé de
travailler jusqu'à la dernière limite.
Sans dépit, avec quinze ans de jours
environ, aussitôt est arrivé fait,
je me mettrai en quête d'amuser
mes de la Princesse.

Il me sera nécessaire au début, de savoir
son air, sa manière d'être, et s'il est
possible de connaître son goût et ses

préférences pour le choix de sa toilette,
et servir une bonne fortune pour moi.

Je pourrais je pense, obtenir une lettre
d'introduction par l'ambassade d'Angleterre,
en expliquant le motif de ma démarche,
je ne vois pas de refus possible, et je
ferai le voyage de Londres dès que j'aurai
l'assurance d'être reçu. Je n'ai pas
encore eu le temps de me renseigner à cet
égard, mais je suis comme je vois
des hautes personnalités de l'aristocratie
française, qui reçoivent les Princes à
leur passage, je travaille depuis
longtemps pour la famille d'Orléans,
une recommandation pour ce cas me
sera facile à obtenir autour de moi.

D'autre part j'ai reçu il y a quelques
jours la visite de M^r. Laurent Texier, qui
fait un portrait peint de la Princesse, il a
eu l'amabilité de me proposer son aide
de son côté. Je n'avais pas espéré