

1924-04-25

SENDER

Helge Jacobsen

RECIPIENT

Andreas Peter Weis

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Paris

Sender info (seal, address, etc.):

Hotel Lutetias brevpapir

Recipient's location:

Copenhagen

Mentioned people:

Trygve Sagen

Christian Tetzen-Lund

Archive:

Rigsarkivet

TRANSCRIPTION

25^{de} April 1924

(Brevets afslutning står på hovedet her]

et meget meget smukt Billede.

Venligst Hilsen fra Din heng.

HJ

Kjære Andreas

Havde iaftes Besøg af Slomann som igen med Iver talte for at bevare et af M. H's Grollierbina for Landet referrerende Dine og D'. B's Udtalelser

desang. jeg kan godt gaa med til de 2500 Kr. saa hvis Bogen gaar højere har vi dog vist Interesse for Sagen ;Vil Du saa henvende Dig til rette Vedk.

Har set paa megen Kunst og tilbragt Timer hos Kunsthandlere. Der er en storartet Degasudst. hos George Petit, men intet til Købs.

Der skal hos Bernheim fra d. 6^{te} Maj til d. 20de. være en stor Matisse Udst. hvorfor I bør se at komme derned i tide - Talte med Jens Theis forleden

som sagde mig at Trygve Sagen i Kria ligesom Tetzen-L. ønsker at sælge sine Matisse billeder og mente at Sagen ikke var saa dyr med sine Priser som Tetzen L. hvis Priser Theis [syntes] vare for høje_ Jeg traf hos Barbazange den unge Matisse, som ogsaa fandt Tetzen L^s Priser enorme saa meget mere som han med elskelig Overlegenhed talte om Faderens uheldige Periode netop i det første Tiaar af Aarhundredet, jeg har næsten intet set af Matisses senere Arbejder, da de formentlig gemmes hen til Bernheims Udstilling. Degas, Renoirs, Gauguins og Cezannes Priser: Tetzen L^s 2 unge læsende Piger i de brune Kjoler 130.000 frs, en stor Degas 300.000 frs. etc.

Jeg skal sørge for at være hjemme inden I rejser; men hvis I paa Grund af Matisseudst. fremskynder Eders Rejse naar jeg næppe at se og tale med Dig forinden - Renoirs "Moulin de la Galette" saa jeg hos Barbazange og fastholder min Mening af det næsten for gnidrede og skitse-mæssige i Udførelsen - men selvfølgelig et



HOTEL LUTETIA

43, BOULEVARD RASPAIL
(Square du Bon Marché)

PARIS (6^e)

25^{de} April 1924.

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE

LUTETIAOTEL - PARIS

TÉLÉPHONE

08-60
35-46
SÉGUR 44-87
44-88

INTER SÉGUR 16

Handwritten notes:
for the King
Wulfgang Hansen
et smukt Billed:

Kjære Andreas

Harde iafte Besøg af
Hermann som igen med Sver taete
for at bevare et af H. H.^s Grolliebros
for Landet preferredede Dine + D. B.^s
bestilser desang. jeg kan godt gaa
med til de 2500 Kr. See hvis Bogen
gaar højere har vi dog vist Interesse
for Bogen; vil du see henvende dig
til rette hede. Har det paa nogen
Kunst stibragt Tømer hos Kunsthandl.
der er en storartet dyasredst. hos
George Petel, nu Intet til Købs.
Du skal hos Bernheims fra 2. 1^{de} H.
til 2. 20^{de} nu en stor Interesse vedst.
hvorfor I bør se at komme herud
itide - Taete med Sver Thins forledere

som sagde mig at Trygve Sagun i Krig-
lisesom Tetzend. ønsker at lølge sine
Karttebilder mente at Sagun ikke
var saa dyr med sine Priser som
Tetzend. hvis Priser Thies vare for
høje - Ly haf hos Barbazange den unge
Kartisse, som ogsaa faaet Tetzend's
Priser enorme saa meget mere som
han med elskelig Overlegenhed taalte
om Taderens uheldige Periode setop
i det første Tiaar af Aarkundredet,
jag har næsten intet set af Karttes
andre Arbejder, da de formentlig
gæmmes hen til Bernheims Bortdeling.

Degas, Renoirs, Gauguins & Cezannes
tagte høje Priser: Tetzend. 2 unge
besund sig i de brune Koler 130000 fr.
en stor Degas 300.000 fr. - Gauguins Teltet
helde hos Barbazange 200.000 fr. etc.

Ly skal sørge for at rde hjemme
inden I rejser; men hvis I paa Grund
af Kartssendst. frunskynder Eds Rejse
naer jeg haaber at se + tale med dig
forinden - Renoirs "Moulin de la Sallette"
saa jeg hos Barbazange opstholder ^(Tetzend) sin
Mening af det næsten for guldrede skitige
Maleri i Koloransen - men selvfølgelig et