

1917-12-17

SENDER

Helge Jacobsen

RECIPIENT

Thorkild Henningsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Ambroise Vollard

Archive:

Ny Carlsbergfondet

TRANSCRIPTION

17<sup>de</sup> Dec -17

Hr Thorkild Henningsen

Jeg takker hermed for Deres Brev af d. 28de f.M. og undskylder at jeg ikke titulerer, da jeg ingen Forestilling har om Deres Stilling indenfor Gesandtskabet -

De har ganske Ret i at Tidspunktet for Indkøb af Kunstværker i Frankrig i Øjeblikket, grundet paa Kursforskellen, er meget heldigt, dernæst er jo et Tilbud paa to Malerier af Rubens af Tiepolo i sig selv

højest fristende for en Samling - men Fondet har ingen Midler i Øjeblikket desværre og vi maa smukt vente til efter Krigen til hvilken Tid det gunstige Øjeblik ikke er mere.

En anden Ting er, at jeg privat af og til køber nogle moderne Malerier særlig af P. Gauguin ejer jeg allerede en betydelig Samling, saa hvis De nogensinde kommer paa Spor af ham særlig fra hans senere Tahitid altsaa mellem 1991-1903, da ville det interessere mig.

Vollard ejer vel endnu nogle Billeder men er for dyr. Om Fayet vil sælge ved jeg ikke, men forsøget kunde maaske gøres. Svenskere og mest Nordmænd trawler vist Paris ret grundigt for Alt det bedre moderne Kunst, men Paris er jo saa rig at Muligheden af at finde noget af G. vel ikke er saa lille endda. For nyligt var der en Udstilling af hans Malerier saavel som skaarne Arbejder og Grafic, hvor den afholdtes ved jeg ikke -

Idet jeg takker Dem for den elskværdige Henvendelse haaber jeg at dette mit Svar ikke vil ulejlige Dem

Deres forbundne

Helge Jacobsen

løjst fristende for en Samling  
- men Løst har ingen  
Rister i Øjeblikket. Deres  
i vi maa smukt vente til  
efter Krigen til hvorefter Tind  
et passende Øjeblik ikke  
er mere -

En anden Ting er, at jeg  
privat af og til køber nogle  
moderne Malerier særlig  
af P. Gauguin og jeg  
allerede en en betydelig  
Samling, saa hvis de  
nævnte kommer paa  
Spis efter Billeder af  
Lena, derhjemme paa  
Lena's Tidstid altsaa  
mellem 1891-1903, da alle  
det interessante er

17<sup>de</sup> Dec.

Hr. Thorvald Henningsen

Jeg takker meget  
for den Brev af 7.25/10  
i vedskyddet at jeg ikke  
titulerer, da jeg ingen Lære  
Stilling har om den Brev  
indenfor Landskabet -

De har ganske Ret i at  
Tidspunktet for Indstift af  
Bundværker i Skole  
Øjeblikket, grundet paa  
Bundforskellen, er meget  
højt, dermed er jeg et  
Tilbud paa to Malerier af  
Rubens i Tønde i Tønde

Udland ejer vel endnu nogle  
Billeder man er for sig.  
De søger vel selvsagte med sig  
ikke, men deres kunde  
maaske findes. Solusore  
& mest hordruden trawler  
vist Paris vel grundigt  
for det det bedre moderne  
Bunst, men Paris er jo  
saa rig og smuktfuld og  
at finde noget af det vel  
ikke er saa heldig mada.  
Det vilde man her en  
Lidstilling af hans Maleris  
saamt som de gamle Arbejder  
& Skulptur, hvor den spættede  
bed sig ikke —

Det jeg takker Dem for de  
afskrevne Anvendelser  
laeder jeg at det mit  
ikke vil aligevel være  
den fortrudde  
Nils Laurson