

1910-03-07

SENDER

Frederik Poulsen

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Copenhagen

Recipient's location:
Copenhagen

Archive:
Glyptotekets arkiv, Frederik Poulsen
mappe

TRANSCRIPTION

Smallegade 20 B II- F.

Den 7 Marts 1910.

Hr Direktør Carl Jacobsen!

I Anledning af, at De har stillet Dem velvilligt til Tanken om eventuelt at knytte mig til Ny-Carlsberg Glyptotek – et Tilbud for hvilket jeg bringer Dem min inderligste Tak -, skal jeg tillade mig at foreslaa følgende som de Hovedopgaver, der ville paahvile mig i en saadan Assistentstilling: I En aarlig Redegørelse i foreløbig Form over Glyptotekets vigtigste Nyerhvervelser, eventuelt til Archäologischer Anzeiger, i hvert s. 2

Fald af samme Art og Omfang som de aarlige Publikationer der fra andre Musæer.

II

I Tilknytning dertil en videnskabelig Bearbejdelse af Musæets Hovedværker, for saa vidt de enten kun foreligger skitsemaessigt publicerede eller slet ikke er offentliggjorte. Selv om jeg naturligvis her undertiden vil vige Pladsen og afgive Stoffet til udenlandske Specialister, vil der dog blive nok tilbage at bearbejde. Og jeg vilde til en saadan videnskabelig Publicistvirksomhed – i de store udenlandske Tidsskrifter – kunne paaregne Interesse og Støtte fra Carlsbergfondet.

III

Tilvejebringelsen i Løbet af nogle Aar af

s. 3

en videnskabelig Katalog, der bl.a. tiltrænges for den etruskiske Samling og Kleinfunde i Kælderen. Format og Type som British Museums Specialkataloger og udarbejdet paa Tydsk eller, om ønskes, Fransk. Jeg bemærker at særligt de "smaa Ting" gennem mange Aar ved Siden af arkaisk Plastik har været mit egentlige Speciale.

IV.

Forelæsningsrækker Foraar og Efteraar over visse Partier af Musæet, enten 1 Gang om Ugen under Semestret eller, mere praktisk, 2 Gange ugentligt i et kortere Tidsrum Foraar og Efteraar (6 à 8 Uger hver Gang).

Jeg opgiver som Tal fra mine Forelæsninger paa Universitetet: Efter-
s. 4

aaret 1907: 52 Tilhørere; Efteraaret 1908: 91 Tilhørere; Foraaret 1909: 232 Tilhørere. Paa Glyptoteket vilde jeg lægge vægt paa at sondre i almindelige, større Forelæsninger og specielle Øvelser for en snævrere

Kreds af Studerende og Interesserede. Jeg har holdt saadanne Øvelser over græsk Keramikfor 8 og over arkaisk Plastik for Tilhørere paa Universitetet.

V.

Funktion som Ekspert ved Nyerhvervelser, saaledes at jeg med kort Varsel var rede til Rejser hvor som helst hen i Europa.

Mit Kendskab til Grækenland og Nygræsk vilde ogsaa komme til Nytte ved en Ekspedition eller en Mission til Grækenland eller Lilleasien for at støve Kunst-

s. 5

værker op. Og jeg har baade Mod og Æventyrlyst og praktisk Erfaring til saadanne Farter (jvfr. Min Rejseroman: under hellenisk Himmel).

VI.

Aktiv Deltagelse og Hjælp ved Opstilling og Omændringer i Glyptoteket, Korresponce o.s.v. i det Omfang, Glyptotekets Direktør selv vilde finde det passende.

Afgrænsningen mellem Hr. Inspektør Oppermanns og mit Omraade vilde jeg paa dette Omraade bede Direktøren selv foretage efter bedste Skøn.

Jeg er beredt til at møde visse Dage paa bestemte Tider eller hver Ugedag nogle Timer, hvad jo

s. 6

ogsaa de oven anførte Studier selv vil kræve.

Min Undervisning i Teknologisk Institut falder om Aftenen og kan altsaa ikke kollideres med Musæets Tider; kun i Januar har jeg tre Ugedage en Time midt paa Dagen sammesteds.

Jeg kan naturligvis intet love for Hurtigheden af de anførte Publikationer, Kataloger o.s.v. Der vil jo være meget nyt Stof, jeg maa arbejde mig ind i.

Men naar jeg kan koncentrere min Tid og Kraft, der nu splittes alt for meget, om Glyptoteket, nærer jeg ingen Tvivl om,

s. 7

at jeg skal gøre (mi)t Arbejde til Direktørens Tilfredshed. Allerede i denne Sommer skal jeg paa mine Studierejser til London og Paris i andre Øjemed have min Opmærksomhed henvendt paa den hellenistiske Skulptur og den antikke Portrætkunst, der jo er rigest repræsenteret i Musæet. Disse Æmner har jeg i sin Tid gennemgaaet under Loeschcke i Bonn, senere har jeg nu og da vendt tilbage til Enkeltheder, navnlig i Anledning af Delos og Delfi, men jeg glæder mig til kraftigt at arbejde mig ind i dem. At jeg har kærlighed til den Periodes Kunst og Smag, vil min lille græske

s. 8

Kunsthistorie forhaabentlig vise.
Imødeseende Deres ærede Svar er jeg

Deres ærbødige
Frederik Poulsen

aaet 1907: 52 Føleere; Efteraaet 1908: 91
Føleere; Foraaet 1909: 232 Føleere. Paa
Glyptotheket vilde jeg legge Vort paa at
søndre i almindelige, store Førelaainger
og specielle Føleer for en snarere Førelaa
af Studerende og Interesserede. Jeg har holdt
saa mange Føleer over gamle Hierarkier for 8
og nær arkaiske Plaster for 6 Føleere paa
Universitetet.

V.

Funktionen som Ekspert ved Myerhvernelser,
saaledes at jeg med kort Varsel var rede
til at bespre hvoromhelst her i Europa.
Mit Kendskab til Grækenland og Myrak
ville ogsaa komme til Nytte ved en
Ekspedition eller en Mission til Græken
land eller Lilleasien for at staa Kunst.

Smallegade 20 B^{te} F.
den 7 Maart 1910.

Kr. Direktør Carl Jacobsen!
J tænkte mig af, at de har stillet dem
velvilje, til at tænke om eventuelt at
købtte mig til My-Barksborg Glyptothek
- et Tilbud for hvilket jeg bringer
dem min inderlygte Tak - skal jeg
sige dem, at foreslaa følgende som de
Rovdoggaver, der vilde gaa til mig i en
saa dan Assistentstilling:

I

Den nærliggende i Jorcksby Farm over
Glyptothekets vigtigste Myerhvernelser, men
særligt til Arkæologisk Museer, i hvert

Fald af samme Art og Omfang som de aarlige
Publikationer der gaa fra andre Museer. Jeg

II

I Tilkomsten dertil en videnskabelig Bear-
bejdelse af Musæets Hovedværker, der saa
vidt de enten kan foretages skriftligt
publicerede eller det ikke er offentliggjort.
Selv om jeg naturligvis har understøttet vil
nye Slæder og afgive Støttet til udenlandske
Specialister, vil der dog blive nok tilbage
at bearbejde. Og jeg vilde til en saadan
videnskabelig Publicitetsforhold - i de store
udenlandske Tidsskrifter - kunne paa en
Termin og Støtte fra Karlsbergfondet.

III

Tilvejebringelsen i Lovet af nogle Star af

en videnskabelig Katalog, der bl. a. tiltrænges
beholdt for den etnografiske Samling og Klein-
fundet i Tvedalen. Forsaet af Typen som
Dansk Museums Specialkataloger og udgives
ledet paa Tydske eller om ønskes fransk.
Jeg bemærker, at saadant de paa Ting
gennem mange Star det Liden af arkaiske
Støtten har været mit egentlige Speciale.

IV

Foredragene for Forsaar og Efteraar over
visse Partier af Musæet, enten i Gang om
Ugen under Semestret eller, mere prakt.
Tid, 2 Gang ugentligt i et kortere Tid.
Om Forsaar og Efteraar (6 à 8 Uger
hver Gang). Jeg angiver som Tal fra
mine Foredrag paa Universitetet: 4/18

Kunstretterse forklædet vise.
Imidlertid deres arde svar er jeg
deres erbedige
Frederik Foulseu.

verber op. G jeg har haade det og deventer
lyst og praktisk forfaring til saadanne forst
(jagt. min papersoner: Under helleuise
Nimmel).

VI.

Atter Vertagelse og Njald, ved Opstilling
og Indendringer i Glyptotheket, Korrespondance
o. s. v. i det Omfang, Glyptotheket
Tordsten selv vilde finde det passende.
Afgrensningen mellem Nr Inspektør Oppers
manns og mit Omraade vilde jeg see
dette Omraade bede Tordstenen selv fore
Sage efter bedste Skon. Jeg er beredt
til at møde visse Sager see bestemte Sager
eller huer Njald nogle Tider, hvor ja

og saa de oven anførte ^{og} bøger selv vil komme.
Min lærer virksomhed i teknologiske Institut
falder om Aftenen og kan altsaa ikke
kaldes med Musset's Fader; men i Ja-
nuar har jeg tre Ugedage en Time med
for Tiden sammesteds.

Man kan naturligvis intet love for hurtig-
heden af de anførte Publikationer, ^{højest}
højest o. s. v. Der vil ja være meget meget
Hjælp, jeg maa arbejde mig ind i. Men
naar jeg kan koncentrere min Tid og
Kraft, der maa splittes alt for meget, om
Blytteteket, naar jeg ingen Tid om,

at jeg skal gøre ^{et} Tilbede til Doretta
med Tilfredshed. Allerede i denne Sommer
skal jeg for mine Studier rejse til London
og Paris i andre Henset have min Op-
mærksomhed henvendt paa den hellen-
istiske Skulptur og den antikke Færts-
kunst, der ja er meget repræsenteret i
Musset - disse Bøger har jeg i sin Tid
gennemgaaet under Læsning i Bonn,
senere har jeg nu og da vendt tilbage
til Genlekt bøger, navnlig i Taledning
af Velos og Delfin, men jeg glæder mig
til Kraftigt at arbejde mig ind i dem.
At jeg har Kærlighed til den Periode's
Kunst og Læsning, vil man ikke græde