

1911-05-04

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Frederik Poulsen

FACTS

Document type:

Letter

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsen

kopibog nr. 15, moderne kunst

TRANSCRIPTION

4-5-11

Hr Dr. Fr. Poulsen

Tak for Deres Brev af 25 April og Brevkort af 1. ds.

Det er tvivlsomt om jeg selv kan faa Tid at komme til Strassburg i aar, skjøndt jeg gjerne vil det.

Det vil være mig meget kjært at faa farvede Copier af Tegningerne i Strاسبorg.

"Grotto del mare" er ligesaa tilgjængelig som de andre. Jeg har været i den med Helbig men vi kunde ikke see Spor af Malerier, men det kan jo nok være at der dog kan ses noget.

Glem ikke i T. Querciola at lægge Mærke til Beenstillingen paa Figuren i Nischen paa høire

s. 2

Sidevæg, med de opløftede Arme. Benene er i Monumenti og i den vaticanske Copi afbildede (tegning) medens de skulle være (tegning).

Da De ikke nævner T. Francesca Giustiniani formoder jeg, at der ikke er Tegning af den i Strاسبorg, og at vi saaledes ikke dér ville finde la bella ballerina paa høire Sidevæg.

At kjøbe hele Michaelis Bibliotheket huer mig ikke ret - i alt fald ikke saa længe jeg ikke veed hvad det indeholder udenfor det som De har nævnt. Det synes at , hvis man vilde anvende en større Sum paa Kjøb af Bøger, maatte det være nyttigere at gjøre et Valg af det vi særlig trænger til.

s. 3

Vi kan jo faa let Adgang til de kostbare Værker paa de herværende Bibliotheker, at det maa være mindre magtpaaliggende at stifte en (et) helt nyt, som vi desuden daarlig har Plads til, Vi maa jo ogsaa have baade ægyptiske og moderne Værker, hvis vi virkelig skulde samle et Glyp. Bibliothek.

Men derom kunne vi jo tale naar De kommer hjem.

Men venlig hilsen

og Ønsket om et behageligt ophold i Italien

er jeg Deres hengivne

Carl Jacobsen

Jeg sender Dem et Udklip af det florentiske Blad La Nazione 20 April hvoraf De vil se at Milani vil danne en Samling af Facsimiler som det synes i Stil med min.

H. J. P. P. P.

Tot for Dues Arre of 20 Arre
of Arre of 1st

Det er trivselst om jeg vilde ha
for Tid at komme til Strømborg
som, skjønt jeg gjerne vilde ha
Det vil være mig meget kjær
at fåe færrede Copier af Tyske
gamle - Strømborg.

Groette det mere en Lygner
tiljængely som de er mere.
Jeg har været i den med halvt
en århundrede alle den Tid af
Malerier - men det har jeg nok
være at den dy den som Skjøt.
Jeg vilde i T. Arre, de at løse
Mærke til Arre, tillige som
Tyske - Arre for hien

Letting, and de of lighted Area,
Name in: Monument, & de
vaticane Copy of lighted JL
under de shade name J.J.

De de ick name P. Francisco
Gimenez from de 14, et de
ick in Copy of de. Thursday,
of it is marked ick de with
fink L. little ballance per
kine P. Francisco

At light de Michael.
Richard have my ick net.
-solved ick the top of ick
ick need had at in de little
admits at on de the name.
Let open at, has on ick name
on stone for per Copy of Copy,
with de on right per at
open at Copy of de ick name
Copy of

De have per ick let Copy, de
de hat have Vancin per de
Lancaster N.H. de de, et ut
meo vna mitta m. Copy. Copy
et ick in de ick net, on
in de de de de de de de
de. De me per Copy de de de
Copy of Copy of de de de,
has in de de, de de de de
et Copy. N.H. de de.

De de de de de de de de
de de de de de de de

de de de de de de de de
on et de de de de de de

or J. de de de de

Carl de de de

de de de de de de de de
de de de de de de de de
de de de de de de de de
de de de de de de de de
de de de de de de de de