

1945-03-20

SENDER

Oscar Matthiesen

RECIPIENT

Helge Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Topics:

Rytterfrise, Valkyriefrise

TRANSCRIPTION

20 Marts 1945.

Højtærede

Hr. Direktør Helge Jacobsen

I anledningen af at jeg skrev mit Livs erindringer og er ved erindringerne om deres fader, bliver jeg nødt til at sende dem følgende.

Deres fader besøgte mig d. 5^{te} Januar 1915 for at se den færdige rytterfrise, som han havde bestilt hos mig til forbindelsesbygningen mellem det to Glyptoteker. Da han så den, syntes han så godt om den, at han bestilte en pendant til den, nemlig Valkyriefrisen, til den modsatte side af bygningen. Deres fader såe også denne frise, før han kom på hospitalet og døde d. 11^{te} januar 1914.

Hos Kähler i Næstved blev kaklerne brændt flere gange for at få de rigtige farver. Da det stykke af Rytterfrisen, blev ophængt på prøve i Glyptotekets gård endnu ikke viste den sorte farve i Hestene godt nok, Ville Kähler givte den en brænding til.

Frisen kom da tilbage fra ham

og ophængtes atter i Glyptoteket.

Tilstede var Hr. Oppermann, Arkitekten Axel Erhardt Petersen, jeg og Hr. Kähler. Da der stadig var megen forskel på hestenes sorte farve, gik jeg lige hen til frisen for at vise Hr. Kähler den bestemte hests farve, som jeg var tilfreds med. Men idet jeg lagde fingrene på kaklerne, blev jeg kultsort på dem!

Vi såe alle Resultatet - at Hr. Kähler havde bedraget os. - hvorefter vi forlod ham.

Jeg indberetter da sagen til bestyrelsen og anmodede om at få frisen brændt en gang til; men fik desværre det svar, at jeg selv måtte bekoste det.

Bekostningen ved brændingen tilkom dog ikke mig; og jeg ønskede dem helst ikke opsatte, før omtalte rettelse var gjort - og friserne ligger fremdeles gemt i kasserne.

Nu, så mange år efter, Hr. Direktør, ser jeg ikke så anstrengt på det mere og mener, at det

Jeg beder dem derfor, Hr. Direktør,

om at tage sagen op igen og opfylde deres faders ønske om anbringelsen af friserne på bygningen.

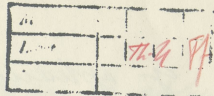
Jeg vil nådig i mine erindringer have denne sag med på dens nuværende Standpunkt, men jeg kan ikke undlade at omtale friserne, da de dog er et

af mine største arbejder, og som ingen nulevende kan gøre mig efter;
tillige er de jo kendte af mange gennem de farvede Kartoners udstillinger.
Idet jeg håber, Hr. Direktør, at de både ved opfyldelsen af deres Faders
Ønske og af Hensyn til mig som Kunstner vil fremme Sagen, er jeg

Deres altid ærbødige

Oscar Matthiesen

20 Marts 1945.



Kjærtens

Hr. Direktør Helge Jacobsen!

J'undring af at jeg skriver mine Jyske
erindringer og er ved Erindringsrue om
Dres Fader, bliver jeg nød til at sende
dem følgende.

Dres Fader besøgte mig d. 5^{de} Januar 1915
for at se den forrige Pyttspise, som han
havde bestilt hos mig til Fortindelsen
Pyzningen mellem de to Glyptolider.
Da han så den, svarede han så god om
den, at han bestilte en Pendant til
den, nemlig Valbrynerispen, til den
modsatte Side af Pyzningen. Dres Fader
så også denne Frise, for han kom på
Hospitalet og døde d. 11 Januar 1917.

Hos Kähler i Næstved blev Kählerne
bænd - flere Gange for at få de næste
Færrer.

Da det Stykke af Pyttspisen, som
var ophængt på Pivve i Glyptoliderne, endte
uden ikke viste den sorte Farve i
Uestene god nok, skulle Kähler give
den en Brønding til.

Friseen kom da tilbage fra ham

J

og ophængtes atter i Glycerobeholder.

Tilstede var Hr. Joppenmann, Architektten
Axel Erhard Petrus, jeg og Hr. Kähler.

Da der stadig var nogen Forskel på Vægte,
med sorte Farve, gik jeg hen til Friem for
at vise Hr. Kähler den berømte Vægte-
Farve, som jeg var tilfreds med.

Men idet jeg lagde Diagramme på Kalk-
cerne, blev jeg kulsort på dem!

Vi så alle Resultatet - at Hr. Kähler
haade bedraget os. - hvorefter vi spulad
ham.

Jeg indberettede da Sagen til Be-
styrelsen og anmodede om at Hr. Friem
brønde en Gang til; men fik derover
det svar, at jeg selv måtte behandle det.
Bekræftningen ved Prædication tilkom
dog ikke mig; og jeg ønskede dem bed,
der ikke opsatte, for antallet Rettelse
var yppet og Friemne ligger fremdeles
gent i Kasserne.

Men, så mange der efter Hr. Direktør,
ser jeg ikke så strengt på det mere
og mere, at det spillede indsvord-
et Følge, end det mere og mere
eller mindre vorte.

Jeg bedr Dem derfor, Hr. Direktør,

og ophængtes atter i Glycerobeholder.

Tilstede var Hr. Joppenmann, Architektten
Axel Erhard Petrus, jeg og Hr. Kähler.

Da der stadig var nogen Forskel på Vægte,
med sorte Farve, gik jeg hen til Frisen for
at vise Hr. Kähler den berømte Vægte-
Famle, som jeg var tilfreds med.

Men idet jeg lagde Diagramme på Kalk-
bænk, blev jeg kulsot på dem!

Vi så alle Resultatet - at Hr. Kähler
haade bedraget os. - hvorefter vi spulad
ham.

Jeg indberettede da Sagen til Øje,
Styrelsen og anmeldte om at Hr. Frisen
brødt sin Gang til; men fik derover
det svar, at jeg selv måtte beholde det.
Bekræftningen ved Frændingen tilkom
dog ikke mig; og jeg ønskede dem bed,
der ikke opsatte, for antallet Rettete
var givet og Frisen ligger fremdeles
gent i Kasserne.

Men, så mange der efter Hr. Direktør,
ser jeg ikke så strengt på det mere
og mere, at det spillede indsvord
med Følge, udbestemt & lod mere
eller mindre sorte.

Jeg beder Dem derfor, Hr. Direktør,

om at tage Sagen op igen og opfylde
Dres Faders Huske om Anbringelsen
af Friserne på Bygningen.

Jeg vil stadig i mine Erindringer
have denne Sag med på dens uoverset-
tede Standpunkt, men jeg kan ikke
indlade at omtale Friserne, da de
dog er et af mine største Arbejder, og
som ingen Vilerende kan give mig
efter; tillige er de jo kendte af mange
Glemme de forredte Kartovers Udhold-
singer.

Jakt jeg håber, Hr. Direktør, at de
både ved Opfyldelsen af Dres Faders
Huske og af densen til mig som Kunstner,
vil fremme Sagen, og jeg

Dres altid erholdige
Oscar Mathiesen.