

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

1885-03-23

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Christofer Andreas Myhlenphort

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Rome

Archive:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens
kopibøger II

Kjære Hr. Casse Myklesphus

Naar jeg nu skriver et langt
 Brev til Dem, med nye Aarsindringer
 om Hjelp saa troer De naturligtvis
 - saa jeg er nu paa saa troer De allige-
vel ikke, at det er den gamle Kiste-
 ris at der er Pott, der kun tænker
 paa Dens Venner naar de ikke have
 Tjenerer af dem.

Men denne Gang er det uregelmæssigt
 en stor Tjenerer jeg beder Dem om;
 stor fordi den vil glæde Mange og
 somme vil By til Gode, og ikke mindre
 stor fordi den - som jeg haaber - kan
 vil volde Dem ringe Ubehag.
 De erindrer at da jeg skrev til
 Dem om et par Tjenerers Tilbedelse

til et furi et Coaplan et
 Lint og J. deas Geasien sagde
 han gik til der med høj
 Nervelede men da jeg var skien
 direkte til ham et jeg indledte
 et Gruppe setop skulde stave i
 Jærnark om et Verk af hans
illustre Fader vigserat Opas
Taserani ist i Thorvaldsens Stu-
rum men i et Glydet
 at det skulde være om jeg skrev
 " en maniere de reconcilier les
souvenirs des deux grands hommes
 si en dants expose l'oeuvre con-
 tectee sous le nom de Taserani"
 at jeg var en indv. og vigtig skendte
 af hans Faders Kunst og et jeg havde
 elskede den skjone Gruppe om jeg havde
 set i England. " Amor des drogen en Torn

af Væns Fod" - saa blev han
fuldstændig overbeviist af billedet mig
at gøre haardt en Afstøbning af
Linet og Jorden og af Væns og Aamar.

(Hans Brev til mig var af 10^{de} August.)

Han har skrevet tillige at vedens
 Væns og Aamar uden Videre var til
 sin Tjeneste, og ønskede han hellere
 at jeg skulde have en Afstøbning
 af Marmorenspladet i München
 af Linet og Jorden, idet dette var
 det meget bedre end Gipsenspladet
 i hans eget Museum.

Han skrev da selv til München
 og fik virkelig Tildelelsen til at
 lade gøre en Afstøbning - en over-
 ordentlig Gæst som hvortil han eller
 jeg havde troet mulig -

Dette meddelte han mig i et Brev
 af 4^{de} October 1834.

Jeg tilskrev da han d 25-10-84.
 og gjen den Adressen paa de S. ha
 som den kaiserliche Regierung beordret
 i München Hr. Eugen Föllner
 Nympchenburgerstrasse 60
 München

idet jeg tænkte at disse Oplysning
 maaske kunde vare ham til Nytte.

Endvidere anbefalede jeg til at
 tage Afteckning af Venus og Acanth
 Gherardi i Rom, saafremt han
 ikke forestod nogen anden.

Liden dette har jeg aldels gættet
hørt fra Teneraan.

Nu har jeg idag skrevet til ham
 for at faae at vide hvorledes Sagen
 staaer.

Men jeg maerer en Ting for at han
 ikke har gjort Noget ved dem

II

og da det jo i saa Fald gjælder
 med Løse at faae den saa Gled
 tror jeg at det levende Ord med en
 personlig Kendskab vilde være mere
 virksomt end Brev - og saa - ja saa
 er det jeg banker paa for Dem.

Da Tegneren jo har givet det
 dobbelte Samtykke - endog med stor
 "empressement" - vil der vist blot
 behøves en eneste kort Samtale
 hvor da gøres følgende Punkter
 skulde afgøres

1) Vil Tegneren tillade J. herunder
 at tage en Afhandling af "Kunst
 og Væsen" eller vil han selv i Dage
 en Gæst som skal give dette
 Arbejde. I begge Tilfælde behøves

kan jo ikke at erklære sig selv
 blot kan vil ejene Litteratur. Som
 saa kan jeg jo skrive til dem.
 (Jeg fretrækker her Jherards navn
 kan skrive fransk og jeg ikke kan
 skrive Italiensk.)

2) I fald jeg skulde ønske at have
 Gruppen "Aar uddagende Tiden af Værk
 Pod" udført i Marmor, da fransede
 jeg at det vilde være Poesens Hjørn
 at dette kan Poesens skjøne Værk
 blev udført af de bedste, og der
 der bedst kunde arbejde i og opfatte
 dette elaniske Værk. Aand.

Jeg vilde antage at Vilhela Pines
 som herhjemme kan udført og udfører
 flere Aelnder i Lysende Throaldsen
 -Poesens Stål maatte være den
 bedst kvalificerede, som hies Poes.

var maatte kjende en Anden eller
 ønske at dette Vaak, som jo skulde have
 hans Faders berømte Navn til sin fjerde
 Øje, at det skulde udfires under hans
 Qind eller hans Auspicien for ilt at
 kunne til at udjone i en uverdij Thid.
 helst saa vilde jeg have Teresans sø-
 deler Tidsaarnaly og han vilde ogsaa
 en saadan Kunstner til hvilke han
 havde fuld Tiltro.

En af disse almindelige Copier som
 udfires i Italien har jo hovedsagelig
 Teresans Minde eller Ghyttelighed
 være gjentaget.

Det gjælder om at faae det No. 1 to !

3) Nu kommer vi til det vigtiges Spør-
 maal om Gruppen Luigi og Donsens Sæler
Teresans har for Minderen faaet den
uoverbelegne Tilladelse at faae Tøjet

en Afteeling af Grupper, vi staae
altmaa paa fast Grund det gjælder
at vi et sædte inden Jæret
bliver for holdt.

Påste Spiess sand er vi. Men Tessera
sat disse Sag i saa god Gang at
jeg ikke behøver at røre derud og at
jeg altmaa en kort Tid kan vente
Meddelelse fra ham at Afteelingen
staaer færdig i München" ?

Her dette er Tilfælde - de næste
ledet!

Men hvis det ikke er Tilfælde - saa
ville jeg være Dem yderst taknemlig
først ved at gøre at vide paa hvilket
Punkt Sagen staaer og dernæst hvis
De ved Leans ville gøre ved ham,
naarke endog give ham en eller anden
Anvisning for at gøre Sagen i Gang.

III

Her Teseerati tænkt sig at der
skulde tages en agte Paa.

Det vil vel blive uindvandsigt
i sin Pald vilde jeg gjerne, menant
Paaen er taget, her taget en Aptobling
i München som kunde sendes direkte
til mig. Deels længes jeg jo efter at
faae Kvantværdet, deels vil det jo
være det billigste at sende en Aptob-
ling for München hertil frem for
først at lade den gaae til Rom.

Byden Teseerati sig er at beholde
den agte Paa, eller kan jeg Tjæge den
til mig. Jeg vil naturligvis gjerne
beholde den for ved Aptoblingen af
Ogav Teseerati at kunne tilligtlde mig
andre Ting for Europas Mænter.

En Afhandling skal jo ogsaa sendes
 til Italien deels skal jo P. G. G.
 afføres i Marone, deels skal jo
 Tezerans selv have et Exemplar.
 Spørgsmålet om Marone hører jo
 hien her det samme som med G. G.
 Anon y Venus.

Skal Vilh. Nissen ogsaa afføre denne
 eller var det bedre at lade den en
 af G. G. afføre af en Italiener.
 I begge Tilfælde skal vist et
 G. G. Exemplar til Carrara

4) Endelig vilde jeg jo ogsaa spørre om
 om hvor meget Tezerans vil forlange
for Tilfælelsen til et Toje sine
 G. G. og Marone osier

De vil vist see Hr. Consul at det
 let kan blive noget uvidt at fore
 sine Spørgsmål rigtig blandt os

Correspondance, naar den een Part som
det nyere ikke er tilbivend, til et
skriv.

Kan De tilgive mig at jeg anmoder
Dem om Ders. Hjælp.

Deres Gæsse Lint og Jilde er en af
de skjønneste Præbelinger af den
slægtiske Kunst siden Oldtidens Dage.
Det vil være en sand Pryd for Kjøden her.
Den har været meget eftersøgt - og er den
jo Mangel for et par den.

Menst til Tessera er jeg nu for et
Løje inden i Ders - idet jeg har tænkt
mig at Overbelingen paa dem Dem
maatte være den retteste Form for Hen-
vendelse. til ham.

Til Slut skal jeg blot tilføje at
en befinde sig, at mine Tanker ofte
sige Dem og Ders og at vi borte at
De befinde Dem i bedste Velgaaende.

Blot det vi ogsaa til Afsending kunde blive
mig den kunde være Dem en Tjeneste!
Med de venlige Hilsener fra os Løje til Dem, Ders
herlige Paa og Tante Tante er jeg Ders hengivne
Carl Jacobsen.