

**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

**1902-08-23**

**SENDER**

Carl Jacobsen

**RECIPIENT**

Constantin Meunier

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Bruxelles

Archive:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens  
kopibøger

1. approuvait.  
On dira sans doute que le  
grand style de vos conceptions  
démontre des formes plus grandes  
que nature.

Pour me fait j'aimerais  
mieux me contenter de bon  
grandeur de l'original que  
de la pierre demi grandeur.  
Je conviens que votre dernière  
esquisse de piedestal est  
plus élégante et les propor-  
tions du piedestal et de la  
statue dessus sont mieux  
en desaccord - mais les  
reliefs ont diminués à  
mi-grandeur, et ils ont  
placés si haut, qu'ils ne  
s'imposeraient pas au spectateur  
comme dans votre première  
maquette.

23-8-72

Cher Monsieur Heurieu

Je m'empresse de vous  
répondre à quelques uns  
des questions traitées dans  
votre lettre du 20 et

Nous avons pour costume  
le piedestal la meilleure  
matière du nord le  
granit scandinave.

Cette pierre est très dure et  
forte et elle résiste le froid  
et l'humidité.

Nous avons aussi du marbre  
blanc, gris, noir et de la  
Norvège.

Mais sans employer  
du reste indifféremment  
toutes les pierres possibles.  
C'est-à-dire au bord de la  
mer nous pouvons faire  
venir les pierres de partout.

Comme nous n'avons pas de  
temps à perdre si nous  
voulons voir le mouvement  
terminé de notre vivant,  
il faut au premier lieu  
décider si les reliefs doivent  
être en terre ou en pierre.

Pour ce nous nous livrer  
les quatre reliefs exécu-  
tés en pierre dure, la  
pierre que vous m'avez  
montre dans votre atelier,

au même prix, qu'à ce lieu  
i.e. 20000 fr., je propo-  
serai à notre comité que  
nous fassions la commande  
toute de suite.

C'est à vous d'examiner  
et de calculer si cela peut  
se faire.

Si non je proposerais que  
vous les commandiez en  
terre.

Votre idée de réduire les  
reliefs à la moitié  
2. Mètre au lieu de 4 mètres  
ne me plaît pas du tout.  
Je vous demande pardon, car  
je vous parle sans phrases,  
mais je crois que l'opinion  
a prévalu le Copernic

23-8-2

Je vois avec plaisir que  
vous se rejetez <sup>en</sup> l'aveant  
mon salut de Jésus.  
Vous dites "le Christ", je  
préfère dire "Jésus".  
D'après ma pensée ce n'est  
pas "l'homme-dieu" mais  
"l'homme", la personne et  
l'histoire, Jésus, qui en  
est l'auteur.

Les chrétiens peuvent  
s'opposer à l'idée de faire  
de Jésus un dieu.  
Les chrétiens ont rien de  
si difficile à le croire;  
mais ont <sup>en</sup> tant ignorer  
que Jésus ait accompli

une œuvre de consultation  
et de soulagement pour les  
peuvres, lui donne l'air.

Si vous mettez Jésus sur  
le pied d'attribution vous n'aurez  
pas à craindre, qu'il soit un  
devenir trop grand.

Le goût a pour Napoléon  
au la grande grande,  
vous pouvez mettre Jésus  
sur votre pied d'attribution  
sans qu'on s'en offense.

Mais mettez un simple  
mutil et il sera trop  
petit.

Je vous demande pardon de  
nouveau - je n'oublie point  
que c'est à vous seul de  
comparer votre œuvre, au.

le sujet n'occupe tellement  
que je ne peux m'empêcher  
de chercher la solution du  
problème de vous n'aurez  
pas encore dit le dernier  
mot.

Votre tout dévoué

Carl Jacobson.