

1886 oktober

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Julius Løytved

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Beirut

Archive:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens
kopibøger bd. 2, feb. 1885 - juli 1887.

TRANSCRIPTION

(Udateret; ca. 12. - 10. - 86.)

Kjære Hr. Consul Løytved.

Efter hvad De sagde i Sommer, veed jeg ikke, om jeg maa "lykønske" Dem til Deres consular Værdighed; imidlertid behøver jeg ikke at forsikre Dem om, at jeg af Hjærtet ønsker, at den maa være Dem lykkelig.

Deres venlige Brev af 30. - 9. - 86 (?) har jeg modtaget med indlagte Photographier.

Sarcophagen er uendelig langt fra at være af net Sort, men maa betragtes som almindelig godt Sarcophag-Arbeide.

Mythen med Apolio og Marsyas er heller ikke ualmindelig som Reliefcomposition, der foreligger ikke noget Sjældent med Hensyn til Fremstillingens Gjenstand.

Jeg har netop kjøbt 3 romerske Sarcophager fra Ostia.

Den ene med en Fremstilling af Phaeton-Sagnet, hvilket er en uhyre Sjeldenhed paa Sarcophager.

Den anden med Diana og Endymion, en Gjentakelse af en velbekjendt Sarcophag i Vaticanet, hvor dog det nyere Exemplar er bedre end det vaticanske.

Den tredie har en almindelig Fremstilling: Bacchus' Triumf som Relief, men paa Laaget en interessant, liggende Portraitstatue af en Romer. Udførelsen af Arbeidet er som i Deres Sarcophag, i alt Fald ikke ringere.

De ere forærede Card. Pacca af Pius IX og solgte til Kunsthandler Innocenti, der atter har solgt dem til mig; alle tre tilsammen for fr. 18.000.

At det ikke har været let at opnaa denne Priis fremgaaer af, at de mere end et Aar have staaet tilfals hos Innocenti.

Prisen for hver enkelt var:

fr. 7.000 Phaeton

fr. 6.000 Bacchus

fr. 5.000 Diana

leveret frit og i solid Emballage i Livorno.

Jeg vil antage, at fr. 7.000 derfor vil være en god Priis for Sidon Sarcophagen, og jeg beder Dem at forsøge, om et Kjøb kan haves; imidlertid vil jeg gjerne have Sarcophagen til Glyptotheket, selv om den skulde koste lidt mere. Jeg telegrapherede derfor fr. 10.000 som den yderste Grændse.

I Haab om et godt Kjøb, med venlig Hilsen til Deres Frue og tak til Dem, fordi De tænker paa mig, er jeg Deres altid hengivne og forbundne

Carl Jacobsen.

Hon. H. Consul
Loytford

Efter hvad De sagde i London
ved jeg ikke om jeg saa
"lystede" Dem til Dees
consular Værdsighed, imidlertid
bede jeg ikke at for-
sikke Dem om at jeg af-
kjælt ønsker at se Dem
som Dem lykkelig.

Dees ønske om at se Dem
af mig med Højest med indt. Ønske
synes.

Dees ønske er jeg uendelig
lyst for at være af det
Tert, som jeg bestyrt.

som elskede mig, og Dees
lyst.

Mythen om Apollo og Hænge
er heller ikke ualmindelig,
som helst af inspiration, der
førelige ikke nogen Hænge
med Hænge til Præsidenten
Væretand.

Jeg har set mig til
D. væsent Hænge for
Ostia.

Dees om mig er Præsidenten
af Økonomi og det, hvilket
er en udyre Hænge og
Hænge.

Dees om mig er Dees i
Lydighed og Sjæle og
en uendelig Hænge i
Væretand, som jeg det synes.

Gættelike en liden end det
 antagende.
 De to die har en elendelig
 fremstilling Næsten Trængsel
 en del af, men på langt
 en interessant liggende
 Portrætstatue af en Paven.
 Udformet af arbeidet er
 som i Dens Tænkning i alt.
 fuld af ringen
 de en fransk Card. Paven
 af Pius IX og solgt til
 Kunsthandlen Sævent
 der efter har solgt den
 til mig alle tre tilsamme
 for 18000,-
 At det ikke har været let
 at få den disse Priser
 fremkommer af at de er nye

end at den har været til
 gals her i København
 Priser for den enkelte
 var f. 7000. Platte } Løst
 f. 6000 Paven } med Billedet
 f. 5000 Løst } på Løst

Jeg vil antage at
 f. 7000 derfor vil være en
 god Pris for Liden Tænkning
 og ifølge den et for sig og
 et Hjul som sædes, som den
 vil ifølge disse her Tænk-
 ningens tilhørende Hjul og alle
 som den skulde koste 25000,-
 og tilføjet herde derfor f. 10000,-
 som den gælder for den.
 I Hæft er et f. 500 Hjul,
 end endly Hjul til den Pris
 og Tak til den f. 1000 de to.
 der som mig er ifølge den
 altid begjære og selvtænke
 Carl Jacobsen.

230