

1880-12-26

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Laurits Tuxen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Sender info (seal, address, etc.):

Carl Jacobsens brevpapir. Jacobsen med 'k'.

Recipient's location:

Paris

Archive:

Det Kongelige Bibliotek NKS 2339, 2 5

Topics:

Den kongelige Skulptursamling

TRANSCRIPTION

Ny Carlsberg

2^{de} Juledag

Kjære Hr. Tuxen

Disse Linier skulde været komme Dem i Hænde førend Julen for at bringe Dem Ønsker om en glædelig Juul og et lykkeligt nyt Aar - de ere blevne forsinkede men jeg beder Dem tro at mine Ønsker for Dem derfor er mindre varme

Det var dog nogle triste Meddelelser De bragte i

Deres sidste Brev

Hermed synes der jo for bestandig at være slaet en streg over Spartacus og les premières funeraillles. Hvad den store Gruppe Paris's Forsvar, da synes mig, at den baade ved sin Størrelse og ved sit Indhold ikke egner sig [til] Anskaffelse herhjemme.

Kun veed jeg ikke om den lille Gruppe eller Figur som findes

bagved Hovedfiguren ikke kan udtages af Hovedgruppen som et Hele for sig selv. Jeg har en Erindring om at den var smuk og at Barrias vilde udarbejde den selvstændigt.

Tarcicius og Drengen m Hane maa vi jo ligeledes give Afkald paa, men Falguière havde en deilig siddende Statue, jeg tror det var af Corneille, skulde han ikke være villig til at overlade os den ?

Tilbage staaer Chapus Jeanne d'Arc og Mercie's Gloria Victis. Jeg haaber at De vil gjøre Forsøg paa at erhverve disse, muligvis vilde Chapu tillige overlade os de deilige Hautrelieffer la jeunesse (Regnaults Monument) og la pensée samt f.Ex Mercur der danner sin Stav fra Luxembourg.

Jeg har henvendt mig til Dubois for at faae St. Jean Baptiste og Narcissus fra Luxembourg

II

samt la foi og la méditation af La Moricières og til Gautherin for at faae le "paradis perdue" og "Clotilde de Surville"

Dersom vi nu kunde faae alle de nævnte vilde det jo være godt for i Aar, men vi skulde jo have nogle flere Repræsentanter - jeg tænker paa Millets Ariadne paa et eller andet Arbejde af Guillaume og Perrand, samt paa en af de store Dyregrupper

af Cain helst "un lion et une leonesse se disputant un sanglier" den stod i vestibule d'honneur paa sidste Verdensudstilling.

Det glæder mig at høre at De arbejder paa Susanna er der noget Haab om at faa det til Foraaret?

Herhjemme fra har jeg ikke noget at meddele Dem, Zahrtmann har haft sine Sager udstillede i Kunstforeningen, jeg opnaaede derved at forstaae ham - det var hidtil ikke lykkedes mig ved at see hans Ting enkeltviis.

Med fornyet Hilsen og med Tak for Deres Ihærdighed for Sculptur
[på den anden led af papiret]
samlingen er jeg Deres hengivne
Carl Jacobsen

Tilbage staver Chapeis
Jean d'Arc og Marie's
Gloria victis. Jeg laaber
at de vil gjøre Forsøg
paa at erobre disse,
malyons vilde Chapeis
tilly, overlade os de
diedy, Kautschopper
la jeuners (Nepoult
Maurant), la pensée
sant p'br Mercur des
dames sin Star fra
Luxembourg.

Jeg har bevent mig
til Dubois fra at
faae St. Jean. Nepoult
og Marcines fra Luxembourg

Carl Jakobsen

Ny Carlberg
2^{de} Juli 1801.

Kjære H. Tuxen
Dine Læser skulde
varet hems den
Kæde spændt Jule fra
at bringe den Gæster
en en gladelig Jule
og et lykkeligt nyt Aar
- de er bleve forvindt.
sin jeg bide den to
et min Gæster fra den
derfor alle er min
salaa.

Det var dig nogle ting
Meddelelsen De høste.

Deres riebte Brev.

Kend ogsaa den je for
bestandig et var skabt
en Strj over Spartans
y les premieres figures
Kend den store Gruppe
Paris. Foran angaaer,
de ogsaa sig, et den
baade ind sin Stille.
y ind sit Indhold
ikke ogsaa sig Anbiffels
bestaan.

Kan ved jg ikke en
den lille Gruppe eller
Figur som findes

baade Hovedfiguren
ikke kan i Hjer og
Kvindgruppen som et Kelt
for sig selv. Jg kan en
Erindring om et den
var samit y at Paris
ikke arbeide den
selvstandigt

Parisien y Greken a Kasse
naa vi je byledes jg
Aftald par, en Felgi
in laude a deilig
ridde de Stater, jg toer
det var af Conseil, y
skilde kan ikke var
villy til et veldede en
den.

II

samt la foi og la méditation
de La Méricière, Marnant
et de Gautier sur et pour
le "paradis perdu" og
"Chlotilde de Sarville".
Derom er vi kunde faa
alle de nævnte vilde det
jo vere just for i Aar,
men vi skulde jo have nogle
flere Repræsentanter - jeg
tenker paa Millet, Ariadne
paa et eller andet
Arbejde og Guillaum
og Perraud, samt paa et
af de store Dyregrupper

Handwritten marginal note on the left side of the page, partially obscured and difficult to decipher.

af Cain selst
"Un Lion et une lionne se
disputant un soufflet"
den st. i Vestibul
d'Armenes for vidt Ver-
den indtilling.

Vertical handwritten note on the left side of the second paragraph, possibly identifying the artist or source.

Det glæder mig at høre at
De arbejder for Susanna
er den noget Naab om I
faar det til Praeret?
Kerticour for har jeg ikke
noget at meddele Dem,
Zakariaus har haft sine
Leyer indtallede i Kunstforening,
jeg opsaagede dem og forstaae
kan - det var lidt til ikke
lykkes mig ved et see hans
Ting en hel Tris.
Med frøgt Hilsen og Tak for
Deres Haendighed for Salskatten