

1881-03-18

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Laurits Tuxen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Sender info (seal, address, etc.):

Carl Jacobsens brevpair. Jacobsen med 'k'.

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Det Kongelige Bibliotek NKS 2339, 2 5

TRANSCRIPTION

Ny Carlsberg

18-3-81

Kjære Hr. Tuxen

Deres Brev med nummeret til Paaklæbning har jeg faaet.

Jeg havde forleden Besøg af Prof. Henrik Scharling, som fortalte mig at De truede med ikke at vilde udstille Deres Vesterhavs billede.-

Det eneste lyspunct for mig i denne sørgelige Isvinter har været, at den umuliggjorde Bortsendelsen af Deres Billede, saaledes at jeg turde nære et sikkert Haab om at see det paa Udstillingen

Bliv ikke vred at jeg blander mig i en Sag som tilsyneladende kun tilkommer Dem selv.

Men jeg beder Dem erindre at Deres Billede er en "Banebryder". Deres Kald her i Liver er større end De selv troer. De lever ikke for Dem selv alene og Deres Billeder blive ikke malede for den Person alene, som tilfældigviis kjøber dem.

Jeg vil ikke rive ned paa de gamle Kunstnere, af hvilke mange ere baade dygtige og hæderlige Mænd.

Men deres Tid er forbi og burde have været forbi forlængst.

Men det eneste Middel til at blive af med det gamle er at sætte noget bedre i Stedet.

Jeg har gjort og gjør endnu min Deel ved at bringe fremmed Kunst hertil til Sammenligning, men uendelig skjønnere og virksommere er det

naar en Dansk Kunstner kan sætte sine egne Arbejder ind.

Derfor har Deres "Trankogeri" en ganske anden og større Betydning end ethvert andet vellykket Billede; thi det staaer ikke blot som noget man vil glæde sig over fordi det staaer som et Banner i hvis Tegn der er Seir, og

naar De har Mod til at lyfte dette Banner som De jo har, saa bør De ikke af

II

Beskedenhed, eller hvad Grund De ellers har folde det sammen.

Den Grund Pr. Scharling nævnede at De vil male det større er dog ikke gyldig nok, hvert Aar der gaaer hen er kostbart, saa kan De føre et Slag iaar bør De ikke opsætte det til næste Aar.

Og det store Billede bliver jo saa selvsændigt (f. Ex Beslysnigen) at det mindre Billede ... ikke svække Interessen for det Store - tværtimod!

De boer saa langt borte at De er temmelig sikkert imod min

Paatrængenhed - men send mig et Brevkort blot med det lille Ord: ja.

De maa ikke være sikker ellers at jeg ikke alligevel kommer og forsøger om

Tale ikke kan udrette det, som ikke
har kunnet opnaaes ved Skrift.
Med venlig Hilsen
Deres hengivne
C. Jacobsen

men en dansk Kunstner
har sæt sine øje på An-
leider i).
Derfor har Deres "Tra-
søjer" en ganske anden
i stime betydning end
ethvert andet vellykket
Billed; thi det staver
ikke blot som noget
man vil glæde sig over
fordi det er smukt,
men det staver som et
Barnes i hvis Tegn
der er Liv, og naar de
har Mod til at løfte
dette Barnes som de ju-
ker, saa blir de ikke af

Carl Jakobsen

By Carl bey.
18-7-81

Kjære Mr. Taxer.
Deres Brev med Navnet
til Poul Malling har
jeg faaet.

Jeg havde forleden Brev
af Prof. Henrik Scherwin,
som fortælle mig at de
kunde ind ikke stille
indtælle Deres Vortalen-
billed. —

Det eneste Lygpunkt for
mig i denne risikøse
Fremtiden har været, at
den uamblyggede Port-
mandsen af Deres Billeder
sæltes at jeg kunde have

Et sikkert Mærke er
at se det paa Udsigtningen
Oliv ists ved at jeg tæn-
der mig i en Tøj som det
sigtende den Tids
den selv.

Men jeg beder den erinder
at Jesus Billedet er en
Næsebygger. Jesus kald
der i Løst er større end
de selv troer. Jo leve
ists for den selv alone
i Jesus Billedet blive
ists kalde for den
Person alone, so tilføje
dypens bylder den

Jeg vil ikke rime med paa
de gamle Kunstens, af
hvilke mange er borte
lyst og sadelig. Men
Men den Tid er fort
og lade have været for
to forløbet.

Men det eneste middel
til at blive af med
dit gamle er at sætte
nøjet borte i stedet.
Jeg har gjort og jeg end
sin Ligt ved at bringe
freunde Kunst borte
til Tænkning og
sin uendelig skjæbne
og virksomme er det

Carl Jakobsen

II

Arbejdet her, eller hvad
Grund De eller har
foldet det sammen.

Den Grund P. Charlis,
nævnte at De vil
male det store er
dog ikke gyldig nok,
hvort Aar der jeres her
er hurtigst, saa kan
De føre et Aar iaa
bin De ikke spætte det
til næste Aar.

Of det store Billedet
er jo saa selvstændigt
(af de Regninger) at det

mindre Nilledes Færdigst
ikke svælske Indtægter
for det Stue. - tænk iver!

De har nu læst borte
at De er temmelig sikker
imod min Portrætmaleri.
- nu send mig et Brev-
kort blot med det lille
Ord: ja.

De var ikke mere sikker
eller at jeg ikke alligevel
vil kunne g. for mig
om De Tale ikke kan
adrette det, som ikke

har været opgaves
med Skrift.

Med venly Hilsen
Deres hængsel
C. Jacobsen