

1881-01-11

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Laurits Tuxen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Det Kongelige Bibliotek NKS 2339, 2 5

TRANSCRIPTION

Ny Carlsberg

11-1-81

Kjære Hr. Tuxen

Det fornøjer mig at de har været i Belgien og set Rubens og at det er gaaet Dem som Maler, som det gik mig som Lægmand, at man forstod ham dér bedre end før.

Sjeldent har noget Kunstværk grebet ja rystet mig som "le coup de lance" i Musæet i Anvers og hvad har den Mand saa ikke været for en Personlighed!

Derimod bedrøver det mig at De tvivler om at De hører hjemme paa det Omraade af Kunsten, hvor De nu bevæger Dem.

Jeg er som De veed af en anden Mening, og jeg venter blot paa at see Deres Susanna for at udtale den med større Fynd.

Jeg haaber at De skal faa Legatet og derved reise til Spanien og Orienten, thi det vil visselig være til Nytte for Dem. Ingen kan eller har glædet sig mere over Deres "Trankogere" end jeg og beklaget at det gik ud af Landet og vi kunde godt trænge til at have Dem herhjemme for at vise Veien paa det Feldt; men jeg tvivler ikke om at De har en skjønnere Opgave og større Laurbær at vinde i det store Figurmaleri, som jo næste er en "tabula rasa" hos os.

Den er saa skjøn "den store Stii!"; men jeg kan godt tænke mig at den ikke er naadig imod sine Tilbedere at den som en anden Pallas Athene staaer i saa ophøiet Værdighed at

Tilnærmelse kræver Mod, og har
Rubens i Antwerpen taget Veiret
fra Dem og gjort Dem bange for
Gudinden, har De ikke Mod til ligeoverfor hende at sige,
anch

io son' pittore lad saa en af Deres
Venner sige det - Ogsaa De er Maler
og den store Stil er Deres Maal og
om Gud vil saa vil ogsaa baade Rubens
og Pallas Athene lyse Dem i Kuld
og Kjøen med den store Stiils Dyrkere!.

Jeg var hos Rosenørn-Lehn igaar.
Han meddelte mig at Hr Kofoed, Lega-
tionssecretair i Ministeriet reiser
til Paris. Han vil rimeligviis opsøge
Dem for i Forening med Dem at tænke
paa Afstøbningerne til Sculptursam-
lingen. Dubois har givet mig "carte blanche"
med Hensyn til hans Arbejder og han
har lovet at tale med Mercié, Chapu,
og Falguière. Mon det ikke var rigtigt
at De tillige med Hr. Kofoed gik til
Dubois, f. Ex med en Introductions
eller bedre Takskrivelse fra (Rosenørn)
Sculpturmusæet, og bad ham om at give
Dem en anbefaling til disse Herrer.
Jeg har benyttet Dubois Tilladelse
til at lade M. Thoquet støbe St. Jean
Baptiste, la foi og la méditation.
Og dersom Bekostningen ikke bliver
for stor, vil jeg lade tage Form over
Narcissus. Jeg har derfor skrevet et
Par Ord indlagt til M. Thoquet, som
jeg maaske turde bede Dem om at
bringe ham for at faae rigtig Besked
paa, hvor Formen bliver af idet jeg
saameget hellere vil bekoste Formen

II

naar den bliver Kunstnerens Eiendom

i det denne jo derved dog faaer et
Slags - om end kun ringe - Vederlag for
sin Velvillie.

Derfor vil jeg ogsaa gjerne bekoste Form
over Barrias' les premières funéraires
hvis Udgiften er overkommelig og det
var maaske det bedste Middel til
ogsaa at faa Noget fra de andre
Kunstnere at lade en Form tage
over nogle af de Arbeider, hvor den ikke exi-
-stere

—
Endelig er det at bemærke at medens
vi hidtil er gaaet den Vei at vi
have valgt forud de Kunstværker
som vi ønske og derved ere stødt paa
uovervindelige Hindringer, saa kunde
det være rigtigt nu at gaae den
anden Vei at see at faae at vide
hvilke Figurer der findes Former
til og da vælge dem eller iblandt dem.
Nu veed jeg at der er Former, der
tilhøre eller dog staae under Statens
Varetægt og dersom De eller Hr. Ko-
foed vilde forhøre derom i Louvre,
saa var det maaske den lettetste
Vei at faae en forøget Tilvæxt
til vor Samling, det var derigjennem
at vi fik Delaplanches Eve après le péché.

Adressen er: Monsieur Richard Lesclide
Sous-secrétariat d'état
des beaux-arts
Administration des musées nationaux
Palais de Louvre

I det Haab at Deres uegennyttige Interesse
for Sculptursamlingen ikke maa spille
altfor meget af Deres kostbare Tid
og med de venligste Hilsener er jeg

Deres hengivne
Carl Jacobsen

Carl Jakobsen

Ny Carlsberg

11 - 1 - 81

Kære Hr. Tuxen

Det fornærmer mig at De har været
i Belgien og seet Rubens og at
det er jævnt dem som Maler, som det
sigt mig som Lagmand, at han først
har den bedste end før.

Ljældent har noget Kunstværks yndet
ja rygtet mig som "le coup de lance"
i Musæet i Amers og hvad har
den Mand saa ikke været for en
Personlighed!

Deris. I betvivle det mig at De
trivle om at De hien kjæmpe for
det Oarside af Kunsten, hvor De er
levoger dem.

Jeg er som De seed af en anden
Mening, og jeg venten blot for at

see Deres Lasarna for at indstale
der med store Pynt.

Jeg haaber at de skal faa Lejet
og dermed reise til Spanien og Orienten,
tho det vil vistly være til Nytte
for Dem.

Jeg har eller har hørdet mig sige
over Deres "Tranbjer" ind i jf og beløbet
at det gik ind af Landet og vi kunde
jost trænge til at have Dem behjælpelig
for et vist Veier for det Pædt;
men jeg tvivler ikke om at De
har en skjønner Opgang og store
Lambær at inde i det store
Pigermaleri, som jo sætter en "Teluk
rosa" her in.

Der er nu skjøn "den store Stæl";
men jeg har jost tænkt mig at de
ikke er naedig ind i sine Tilledere

at den som en anden Pallas. Atthese
staaler i saa og høiet Værdsigt) at
Tilværelse have Mod, og her
Nubens i Antwerpen Toget Veiret
for Dem og gjæt Dem bange for
Judinden, har De ikke Mod til
Ligeover for hende at røpe, and
is som pittore lad saa en af Deres
Verker røpe det - Gjør De er Maler
og den store Stiel er Deres Mand og
om Gud vil saa vil ogsaa baade Nubens
og Pallas Atthese Gør Dem i Kuld
og Kvind med den store Stiels Dyrelse!

Jeg var hos Noverim. Løst i-jour.
Man meddelte mig at Mr. Kofod, Løj-
tenantsstain i Ministeriet reiser
til Paris. Man vil især viljes og røpe
Dem for i Trossing med Dem et Sænk
for Afstolningens til Kaldtusen-

lingen. Dubois har givet mig "carte blanche"
med Henne til hans Arbejder, og han
har lovet et Tale med Mercier, Chapin,
og Talquinie. Men det ikke var rigtig
at de tillige med M. Kopsid gik til
Dubois, og de med en Introduction
eller liden Takskrivelse fra (Noseviren)
Sculpturausætt, og bad ham om at give
dem en anbefaling til sine Herrer.

Jeg har benyttet Dubois Tilladelse
til at lade M. Thoquet stole St. Jean
Naphte. la fin y la administration.

Of denne Rekognition og alle andre
for stor, vil jeg lide St. Jean over
Narcissus. Jeg har derfor skrevet et
Par Ord indst. til M. Thoquet, som
jeg maatte turde lide dem om et
bringe dem for et mere rigtig Resultat
paa, hvor Peram bliver af - det jeg
saar det lettere vil lide Peram

Carl Jakobsen

II

naar den bliven Kunstveer Gien om
idet deen jo deend 201 faer at
Slap-om end kun ring-Vaderly for
sin Velvillie.

Deerfor vil j, yon jere betent Pæn
over Nærri le præisens fæisvillie
hins Udgifter er overkommede, j det
væer maeste det bedste Albidet bet
ygon at faer Noget for de andre
Kunstveer at Rade en Pæn Stof
^{saafte}
over de Arbeider, her der ikke exi-
stere.

Sædelig er det at beaede at viden
vi h. St. er goet den Vei at vi
have valgt forud de Kunstveer
som vi ikke j deend ere at 25te gaa
uovervindelig Hindringer, saa kunde
det være rigtigt vi at gaa den
anden Vei at see at faer at ikke

hvilke Figurer der findes Foran
til og de vælge dem eller skilte
dem.

Nu ved jeg at der er Foran, der
blikke eller dog staa under Statens
Varetægt og dersom de eller Sko-
fad vilde forhøre dem i Louvre,
så var det næste den bedste
Vei at gøre en forøget Tilvænt
til en Samling, det var der ingen
at vi fik Delaglanche Eve après le dîner.

Adresse er: Monsieur Richard Lesclide
Sous-secrétariat d'état
des beaux-arts
Administration des musées nationaux
Palais du Louvre.

I det Hæde at Deres uopgørlig Interesse
for Salskunstsamlingen ikke var opildet
alt for meget og Deres kortbare Tid
og så de enkelte Hilsener er jeg
Deres hengivne
Carl Jacobson