

1886-05-21

SENDER

Laurits Tuxen

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Danish

Sender's location:
Paris

Recipient's location:
Copenhagen

Archive:
Glyptotekets Arkiv

TRANSCRIPTION

21, B^d des Batignoles
Paris d. 21 Mai 1886

Kjære Hr. Jacobsen!

Da jeg snart agter at forlade Paris for at slaa mig ned et eller andet sted paa Kysten vil jeg dog forinden sende Dem et Par Ord angaaende Salonen. Det der paa en Maade ligger nærmest, er Deres Hustrus Portrait. Jeg er meget glad over den Idé at udstille det her, og at De var saa velvillig at give Deres

Samtykke dertil. Det tager sig ubetinget bedre ud, end det gjorde hjemme, og vinder almindelig Anerkjendelse; det har ligeledes faaet en fortræffelig Plads. Det jeg lærer ved at se det her, er at man skal forholde sig saa ærlig og directe overfor Naturen, som muligt, og at man ikke skal slippe sin Opgave før man saa at sige har sagt sit sidste Ord, men i den Henseende har jeg unægtelig ogsaa at være Modellen særlig Tak skyldig. Med undtagelse af visse Landskaber kan man ikke sige at Maleriet er særlig godt re-

præsenteret i aar. Sculpturen frembyder ikke heller noget væsentlig Nyt. Et Par vilde Bachantinder af Falguières, en dygtig Bronze af en løbende Dreng af Injalbert, Hovedet paa Dubois Rytterstatue og enkelte andre Ting. Jeg troer at Tidsaanden gaar for stærkt i Impressionistisk Retning til at Sculpturen ret vil udfolde sig. Mærkelig nok er der ikke et eneste Forsøg i Chromplastik, hvad man ellers skulde synes maatte ligge for. Den egentlige Begivenhed maa Baudrys Udstilling siges at være. Hans hele Kunstnervirksomhed er saa at sige repræsenteret, deriblandt aldeles fortrinlige Portrætter. Det er ejendommeligt at se hvorledes han i sin Farve og Behandling har fulgt Tidens Svingninger.

Da det ikke i Øjeblikket vil lykkes mig at vinde Interesse for Ateliermaleriet tager jeg som sagt snart ud paa Landet, men beholder dog indtil videre min Lejlighed i Paris.

Min Hustru og jeg takke Dem for al udvist Venlighed paa vor Tur til Kjøbenhavn og sende de bedste Hilsner til Dem og Deres Hustru

Deres hengivne

L Tuxen

De maa ikke glemme at hilse min lille Veninde Theodora fra Mig !

Kunstnervirksomhed er saa at sige
repræsenteret, deri blandt aldeles
fortræffelige Portrætter. Det er sjæ-
dommeligt at se hvorledes han i sin
færd og Behandling har fulgt Tidens
Svingninger.

Det betragte i Gjældelighed vil lykkes
mig at vinde Interesse for Aetiermaterien
Lige jeg som sagt snart ud paa Landet,
men beholder dog indtil videre min
Lejlighed i Paris.

Min Hustru og jeg hakte Dem for et
ubrist Venlighed paa vor Tur til Kjøbenhavn
og sende de bedste Hilsener til Dem og
Deres Hustru. Deres hengivne
De maas ikke glemme
at hilse min lille Veninde
Therese paa mig!

21, B², Rue Batignolles
Paris d. 21 Mai 1856.

10.45 fr Paris
7.30 ankom

Mrs. P.
11.16

Kjære Hr. Jacobsen!

Da jeg snart agter at
forlade Paris for at staa mig
ned et eller andet Sted paa
Nystuen vil jeg dog forinden
sende Dem et Par Ord angaaende
Salonen. Den lev paa en Maade
ligger nærmest, er Deres Hustrus
Portraits. Jeg er meget glad over
den Ple at indtille det her, og at
De var saa velvillig at give Deres

Lamblykke destil. Den bager sig
ubetinget bedre ud, end det gjordes
hjemme, og vinder almindelig An-
kjendelse; det har ligeledes faaet
en fortreffelig Plads. Det jeg
bærer ned at se det her, er at man
skal forholde sig saa anligst dinst
overfor Naturen, som muligt, og
at man ikke skal slippe sin Op-
gave for man saa at sige har sagt sit
siste Ord, men i den Henseende her
jeg næstelig ogsaa at være Modellen
særlig Tak skyldig. Med Undtagelse
af visse Landstæder kan man ikke
sige at Maleriet er særlig godt re-

præciseret især. Sculpturen frem-
byder ikke heller noget væsentlig
Ny. Et Par vilde Bachantinder
af Falguieres, en dygtig Bronze
af en løkende Dreng af Sijelkens,
Hovedet paa Dubois' Rytterskabue
og enkelte andre Ting. Jeg bærer
at Tidsanden gaar for stærkt i
impressionistisk Retning til at
Sculpturen net vil udfælde sig. Mægtig
nok er der ikke et eneste Forsøg i
Chromoplastik, hvad man ellers skul-
de synes maatte ligge for. Den egent-
lige Begivenhed maaske Baudrys Ud-
stilling siges at være. Hans hele