

1894-11-29

SENDER

Paul Dubois

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

TRANSCRIPTION

Paris le 29 Nov. 1894

Cher Monsieur et ami,

Si on peut facilement faire son portrait à soi-même, je ne crois guère possible de faire son buste ni sa statue. Au point de vue matériel de l'exécution, je serais, quant à moi, extrêmement embarrassé. Joignez à cela, un autre motif, l'opinion que j'ai sur mon talent. Je ne pourrais donc faire, je le crois, qu'une mauvaise statue de moi-même.

Ne m'en veuillez pas si je vous prie de confier ce travail à un autre artiste. Est-ce à un artiste de Copenhague ou bien à un français que vous penseriez? Dans ce dernier cas, je vous proposerais le nom de Falguière. Mais je me garderai bien d'en parler à qui que ce soit, surtout à lui, avant votre décision.

Il est indispensable que les figures se fassent pendant et que l'artiste qui sera chargé de l'exécution se conforme aux sages dispositions que vous avez prises.

Croyez, cher Monsieur et ami, à mes sentiments les plus affectueux

P. Dubois

ce travail à un autre artiste.
Est-ce à un artiste de
Copenhague ou bien à
un français que vous
pensez ? Dans ce
dernier cas, je vous
proposerais le nom de
Falguière. Mais je me
garderai bien d'en parler
à qui que ce soit, surtout
à lui, avant votre
décision.

Il est indispensable
que les figures se fat-
sent pendant et que
l'artiste qui sera chargé
de l'exécution se conforme

aux sages dispositions
que vous avez prises.

Croyez, cher Monsieur
et amie, à mes senti-
ments les plus affectueux

J. Dubois

MINISTÈRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,
DES BEAUX-ARTS
ET DES CULTES.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

Paris, le 29 Nov. 1894

ÉCOLE NATIONALE ET SPÉCIALE
DES
BEAUX-ARTS.

Cher Monsieur de ...

Si on peut facilement
faire son portrait à soi-
même, j'e ne crois guère
possible de faire son buste
ni sa statue. Au point
de vue matériel de l'exé-
-cution, je serais, quant
à moi, extrêmement
embarrassé. Joignez à
cela, un autre motif,
l'opinion que j'ai sur mon
talent. Je ne pourrais
donc faire, je le crois,
qu'une mauvaise statue
de moi-même.
Ne m'en veuillez pas
Si je vous prie de Couper