

1885-12-14

SENDER

Henri Chapu

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv.

D. Breve til Carl Jacobsen fra franske

billedhuggere, Henri Chapu

TRANSCRIPTION

Paris 14 Xbre 85

19 rue du Montparnasse

Cher Monsieur

J'ai fait expédier jeudi dernier 10 courant, les plâtres que je vous avais promis.

Excuser ce retard, j'ai voulu les mettre en état présentable, et très surmené je n'ai pu m'en occuper aussitôt.

L'envoi se compose du modèle de la statue tombale de la Duchesse d'Orléans, de la réduction de sa jeunesse et l'esquisse du groupe pour le monument de Schneider au Creusot vous les recevez en même temps.

Je suis très heureux que vous vouliez bien accepter ma proposition, et du si bon accueil que vous lui faites. Ce sera un plaisir pour moi de les savoir dans votre Glyptothèque, ces plâtres vous seront un souvenir du sculpteur, qui aime aussi Thorvaldsen et les braves Danois, l'hommage qu'ils ont rendu à leur sculpteur, les honore autant que lui.

Merci donc, je vous en proposerai d'autres, mais je ne veux pas vous surprendre, à votre prochain voyage à Paris, vous jugerez de ce qui vous conviendra le mieux, et puis je dois vous l'avouer je viens d'être dévalisé. j'avais autrefois vainement proposé au Musée de Melun, voisin du village du Mee où je suis né, de lui donner mes modèles, mais d'autres besoins les occupent il ne m'a pas été répondu, lorsque tout à coup l'été dernier, une souscription s'est formée dans le village même, et avec le produit on a bâti un petit musée pres de l'école, l'idée était charmant et très sensible à ce sacrifice tout à mon honneur, je me suis empressé de leur envoyer tout ce que j'ai pu trouver dans l'atelier, mais il sera bien vite rempli, et les oeuvres qui demandent l'espace ne pourront y trouver place, vous trouverez donc encore du choix, et je vous prie de me conserver la clientèle de votre Glyptothèque.

Votre exemple qui à je crois créé de l'écho jusqu'ici, n'est malheureusement pas très répandu, il pourrait sauver beaucoup d'oeuvres dont les originaux même sont détruits, imaginez quel atelier il eut fallu à Thorvaldsen, pour garder tous ses modèles, avec le prix de la location du sol à Paris, il faudrait une fortune que nous n'avons aucun, aussi nous faisons des hécatombes à chaque déménagement.

Mes bien respectueux hommages à Madame Jacobsen, et croyez moi bien affectueusement à vous

H Chapu

trouvera donc encore du choix, et
je vous prie de me conserver l'original
de votre élythique.
Votre exemple qui a été de
si cher jusqu'ici, n'est malheureusement
pas très répandu, il pourrait
sauver beaucoup d'autres dont
les originaux même sont détruits,
imaginer quel atelier il en fallait
à Thovatsen, pour garder tous les
modèles, avec le prix de la location
du sol à Paris, il faudrait une
fortune qui nous n'avons aucun,
aussi nous faisons des hiéatombes à chaque
diminution.
Mes très respectueux hommages à
Madame Jacobson, et voyez moi très
affectueusement à vous
N. Chagny

Paris le 4th 85
19 rue du Montparnasse.

Mon Monsieur

J'ai fait expédier jeudi
dernier 10 courants, les
plâtres que je vous avais
promis.

Excusez ce retard, j'ai
voulu les mettre en état
présentable, et très surmené,
je n'ai pu m'en occuper aussitôt.

L'envoi se compose de
un modèle de la statue tombale
de la Duchesse d'Orléans, de
la réduction de sa jeunesse,
et l'esquisse du groupe pour
le monument de Schneider au Luxembourg
vous les recevrez en même temps.

Je suis très heureux que vous
vouliez bien accepter ma
proposition, et du si bon accueil
que vous lui faites. Ce sera
un plaisir pour moi de les
savoir dans votre Bibliothèque,
et j'espère vous savoir un
jour venir de sculpteur, qui
aime aussi Thorvalsen, et les
braves Danois, l'hommage qu'ils
ont rendu à leur sculpteur,
les honore autant que lui.

Même donc, je vous en proposerai
d'autres, mais j'en veux mesurer
d'abord, à votre prochain voyage
à Paris, vous jugerez de ce que

convient le mieux, et puis je
dois vous s'avouer j'en suis d'être dévalisé.
J'avais autrefois vainement proposé
au Musée de Melun, voisin du village
de Melun, ou j'aurais de lui donner mes
modèles, mais d'autres besoins les occupent
il n'en a pas été répondu, lorsque
tout-à-coup s'est dérangé, une souscription
s'est formée dans le village même, avec
le produit on a bâti un petit musée,
près de l'école, l'idée était charmante
et très sensible à ce sacrifice tout-
à fait honneur, j'en suis en-
-vieux de leur envoyer tout ce que
j'ai pu trouver dans l'atelier,
mais il sera bien vite rempli, et
les œuvres qui demandent de l'espace
ne pourront y trouver place, vous