

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

1908-06-30

SENDER

Stefan Sinding

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

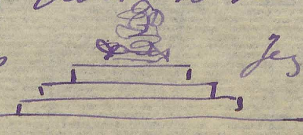
Archive:

Glyptotekets Arkiv

Boulevard Raspail 242 Paris 30 Juni 1908.
Kjære Jacobsen.

Endelig kann jø da melde, at det nye Exemplar af "Adontis" er ferdigt. Larrivini har skrevet det til mig ogsaa. Den nye Gruppe "Stehar" skriver han, er ogsaa meget svært ferdigt. Han er en Svinepels. Han har kaldt mig, og vedt Snak i en Evighed. Det har gjort mig lige ovre Dem, Kjære Jacobsen, men jø har været ganske uskyldigt. Jø kunde ikke jøin noget. Kan jø ikke selv give mig til at punktere og kugge alt dette. De forskud, han havde det til, har jø sendt ham. Det kan jø handle, kan han have Wheld med Marmor, men det kan ogsaa handle, han har lovet. Jø er lei og kjædet af ham. At den fiste Adontis kom frem med knekket Arm, var jø hans Skyld, men jø har faat taltale og vente, og hvad som var ladet Dem vente.

Så, de havde jo som plejet været i 3900 fra. At en Raskkælling, som det er, er det er min for Alessandros: 1902

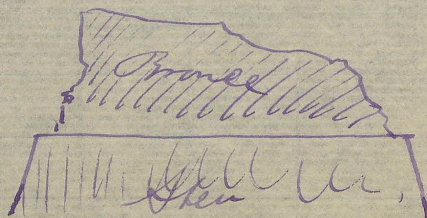
Sk vil j, at finde en anden Moone-
kugler. Men først maa j have min Jibs-
modeller hjem g ude af hans Haender,
for at være sikker. Jeg beder Dem alligevel
ikke at skrive noget om dette til ham
- det vilde de vel alligevel ikke gjøre -;
men j, for beder Dem sende ham en
Cheque for min Conto til ham: Alessan-
do Larzerini, Corso Vittorio Emanuele 2
Carrara. J havde tænkt paa at reise
ned til Carrara selv, men kan ikke
forlade Valkyrien. Vår saa snil, naar
"Adoratio" kommer, du kommer kanske
for mig, ikke at lade Passerne adle-
ge. J vil j gerne have dem til det adle-
te Exemplar, naar det engang bliver færdigt.
Schedafer et almindeligt Portament, vilde
j gerne. De skulde stille "Adoratio" om
muligt tre Trappetier op  J
skal komponere Gruppen
for en saadan Opstilling.

3

"Valkyrien" er endnu ikke færdig, og jeg ved
ikke, naar jeg bliver færdig. Rent ud sagt,
jeg gæmmer mig at skulde forlade hendes.
det er første Gang i mit Liv, jeg har gjort
et Arbejde, som ikke har voldt mig Smerte
og Angst for Besynderligheden til Ende.
Har aldrig tænkt mig, at noget kunde
at jeg kunde - nei jeg vil ikke jage dem
med mit personlige Skæbne. Man kan
sige, at Valkyrien gav selvt og sikler
fra mig, bliver daglig lidt mere færdig.
Jeg har gjort ^{ikke kontrakt men fulgt Aftale} ~~kontrakt~~ med Rodins Bronze
statue, han er nok den dygtigste (og dyrest)
her paa Pladsen nu. Jeg vil gerne alt, hvad
jeg kan, for at faa hendes saa god som
muligt. - Der er en Ting, jeg naa aftale
med dem, og det er de nok saa snil
at sende mig et Par Ord til Ida paa
med det første. Det kan kunde nemt,
at jeg bliver færdig snart, men det er ogsaa
muligt, det maa lunge ud med Arbejdet.

Alteaa: Jo mere jø ser paa Valkyrien, desto
vigtigere findes jø den Tanke at sætte
Hestens Tønde direkte paa en Sten. Jø
findes, at det vil berøve Gruppen noget
af det statuariske, hvi nu her faaet,
det er noget af en Brand, det vil jø i
Gruppen mindre helstæbt. Jø kom til
at finde dette et Par Dage efter, at de
var her og havde foreslaaet ikke at sætte
hende altså høit, hvad de havde gaaet
Det i. Jø tænkte hende fæ paa en temmelig
lignende Klippeblok. Nu synes jø, at hvi
skal støbes med den Flint, hvi nu her
og under denne Bronzeplint vil jø have
en saadant tilsvarende Skulptural ikke
hvi, at ^{en} Par Hester, antog jø. Alteaa saade:

Alteaa



Dette naar jø bestemmer nu, for Skulpturen

kegguldr - og det synes ji skal gaa paa
deres Bekostning. Aftalen var jo, at
De skulde bekoste Plinten i Sten. Noad
det vil koste, ^{som jensker} har ji ogsaa endnu ikke faaet
bestemt Saa gaa ji Procestibom menten
3000 Fres.

Na skal ji ikke opthalde Dem længe
med mit længe Suck, De saare mig
nok et Par Ord med det første. Det er
jo førstes sake og formalitet er jo ikke
Valkyrien engang bechitt endnu.

Nils den Fri fra Pöccala og

Deres beagvin
Stephan Nuddey