

**1881-11-06**

**SENDER**

Laurits Tuxen

**RECIPIENT**

Carl Jacobsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets Arkiv

**TRANSCRIPTION**

15, impasse Hélène, (Avenue Clichy) Paris d: 6/11 - 81.

Kjære Hr Jacobsen!

Siden jeg forleden skrev Dem til, har Udsigterne til at erholde Gibsafstøbninger af Barrias' Grupper desværre forandret sig betydeligt.

Gibseren Mr Thoquet, besøgte mig nemlig for et Par Dage siden, og bragte mig den højst fortrædelige Efterretning, at Formen til "première funerailles", som tilhørte Thiebaut,

ved at flyttes fra ham af ukyndige Folk, var bleven totalt ruineret slaaet i Stumper og Stykker, og hvad der lyder meget mærkeligt, at Resterne tildels vare blevne tagne af nogle Murere for at anvendes ved deres Arbejder!

Han bragte mig med det samme et Kort fra Barrias til en Mr. Aug. Dreifuss, 23 Boulevard Hausmann, som ejer et Exemplar af "Spartacus", samt Gibsmodellen, og hos hvem der maatte indhentes Tilladelse til at tage en Afstøbning. Der gik jeg da

hen den følgende Dag, men blev meget forbavset ved at faa et Afslag. Han sagde at det var hans personlige Ejendom, som vilde tabe i sin Værdi (!) ved at blive reproduceret, at han havde betalt den højt med den udtrykkelige Betingelse, at det var hans udelukkende Ejendom, samt endelig at han havde nægtet intime Venner blandt Billedhuggerne at sætte Afstøbninger paa Musæer af Arbejder, som tilhørte ham. Derfra gik jeg til Barrias, som var meget kjed af

disse forskjellige Uheld. Han hugger for Tiden den store Gruppe til Staten, og den er der intet til Hinder for at tage en ny Form af, men det er jo et temmelig kostbart og langvarigt Arbejde.

Nu tænker jeg snart at Mercié maa være kommen tilbage; det hedder sig at Barbedienne, som er ejer af "Gloria Victis", endnu har den oprindelige Form, men jeg maa først henvende mig til Kunstneren.

Det er mærkeligt hvor mange Vanskeligheder der er ved at bringe Gænge i denne Ting, og endnu er der da i Grunden intet Resultat.

I Haab om ved Lejlighed at høre fra Dem, med venligst

Hilsen

Deres hengivne

L Tuxen

Disse forskjellige Wald. kan bygges  
for tiden den store Gruppe til  
Skolen, og den er der faldet til  
Kinder for at have en ny Form  
af, men det er jo et temmelig  
kostbart og langvarigt Arbejde.

Men tanken jeg snar at Mærke  
maa være kommen tilbage; det  
hedder sig at Barbodienne, som er  
Ejer af "Gloria victis", endnu har  
den oprindelige Form, men jeg maa  
først henvende mig til Kunstneren.

Det er mærkeligt hvor mange  
Vansteligheder der er ved at bringe Gen-  
ge i denne Ting, og endnu er der da i  
Grundten faldet Resultat.

Jeg haaber om mit Lejlighed at høre fra  
Dem, med venlig Hilsen  
J. M. Jensen

Paris d. 6/11 - 81.  
(avenue Clugny)

Kjære Hr. Jærskolen!

Siden jeg forleden skrev Dem  
til, har Utsigterne til at erholde  
de Gibeopføringer af Barrias  
Grupper desværre forandret sig  
betydeligt. Gisteren, Mr. Tho-  
quet, togte mig nemlig først  
Par Dags siden, og bragte mig  
den højst fortrædelige Efterret-  
ning, at Formen til "premières  
familiales", som tilhørte Thibault,

ved at flyttes fra ham of alvordige  
Folk, var bleven totalt ruineret,  
slaaet i Skumper og Stykker, og  
hvad der lyder meget mærkeligt,  
at Rebornen tildeels vare bleve  
tagne af nogle Murene for at  
anvendes ved hans Arbejde!

Han bragte mig med det samme  
et Kort fra Barris til en  
Mr. Aug. Dreifuss, 23 Boulevard  
Klaussmann, som ejer et Exemplar  
af "Parracius", samt Gipsmodellen,  
og hos hvem der maatte ind-  
kaetes Tilladelse til at tage  
en Afkøbing. Der gik jeg da

hen den følgende Dag, men blev  
meget forbaeret ved at faa et  
Afslag. Han sagde at det var  
hans personlige Ejendom, som  
ville have i sin Værdi (!) ved  
at blive reproduceret, at han  
haude behalt den højst med den  
udtrykkelige Betingelse, at det  
var hans ukøbtende Ejendom,  
samt endelig at han haude sag-  
det intime Venner blandt Billed-  
hagvorne at satte Afkøbingen  
paa Murene af Arbejdet, som til-  
hørte ham. Derfor gik jeg til  
Barris, som var meget kjed af