

**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

**1912-11-05**

**SENDER**

Stefan Sinding

**RECIPIENT**

Carl Jacobsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets Arkiv

3/vis. rue Campagne Per Paris. 5. 11. 12.

Kjære Jacobus.

Ju sendte Dem et Fotograf af Corlès  
"Baynouse", han har om noget har mig saa man  
ze gange for dith, at ju synes ju maa gjøre det.  
Han er ju en auct. Pometres. Han vilde have  
• nei om hucker ju ikke hestent Visen og kan ikke  
• finde det Papir. ju skrev det af paa - det var  
16.000 eller 20.000 frs.

Naa ju ser noget udmoget hende, synes ju  
forresten, det kan være rigtig, at ju skinner til  
Dem om det - men her er ikke noget, ju synes er  
videre imponende. Paa Exposition d'Antiquité  
er der nogle ganske gode Sager, men det meste for  
der ju størst af Skulpturerne. Bernard er ju  
uhvilsomt en meget Mand, han har haft en  
stor Succes her. Det er et stort archaiseret og tildels  
kalkent over Paderi, men godt kalkent. ju er saa  
• forsigtig til drømme om disse Ting, ju gæster ikke,  
• hvorfor man egentlig ser det ubetydelig, ju  
• synes ikke det virker raart, men affektet. Det  
• kunde være morsomt at se, hvad Ithidea vil drømme  
om om alle disse hurtige Modeleringer om.

Men det ved ju, ju vil ikke følge med paa alt det.  
te, ju tror ikke paa det. Nu har ju i over tredve Aar  
gået en evig Linie og det nok saa bevidst gaa,  
ju vil kalde det fast til det sidste, enten det nu  
har været godt eller galt.

Her er en mereomt at læse og, ja, her er en saad en deilig  
Orkeidskraft. Alt det, De har beklagt af mig, gaar sin  
sikre og gode Gang. Ja, her dygtige Hjælper, som forder  
at følge, hvad j. siger - og naturligt snart ofte, hvad  
j. gjør, for j. har selv <sup>afte</sup> bevidnet, fat med Meiselen.  
Det er en deilig Maade at arbeide paa.

Igaar 3' id, her j. vort ude her bevante og hugget paa  
"Haven", som mere mig forfødelig. Det bliver vist akku-  
rat, hvad j. ønskede mig, hele den voldsomme, lidt  
nærm forbitrelse for den Gang, j. var ung, og saa retter  
j. en del Mektig <sup>af</sup> samheder, her paa Louyse Ruse  
6. v. v. Herregæd, det er saa underligt at staa lige overfor  
alt det, j. fik dengang. Det er forresten ikke saa svært  
frændet for mig. Saa mange Folk disse Normand. De har  
altid haft enkelte Mand, som har vidst at skaffe sig en  
blid Auktet med rette eller urette. Et Kunstneris-  
maal næsten altid ulovligt, fordi ingen forstod sig paa  
det. Men hvilke Disputer! Måske kunde det jo ikke gaar  
undsliddes, end det gik, j. kunde ikke boie Pappet og ikke  
indom mindre, saa maatte j. reise, hvad j. ogsaa vilde,  
om det ogsaa gjaldt Livet. Det fik j. hente, da j. fik den  
Gang kom hjem til Norge for mig fik Andreina til Berlin,  
var, "Vi skal nok kene dit Mod." Det sagde der dengang,  
og det er de blevet ved at sige i alle disse Aar. Det er  
en Forlydelse at ville kene en Kunstners Mod, men det er  
kanske en ganske god Skole. Mit Mod fik de ikke knæ,  
og de for det ikke heller. Det fik den Hørlag af min Karne  
dengang og min Forbitrelse over alt Tyrannie og denne  
"Haven", som De nu i det uforjættelige Materiale.

Mennesken er nogle ubehagelige Byr, og saa deuden i sine  
Onskaber og Stadfærd. Istedetfor at fiende om de enkelte  
meest begavede og energiske og meest velvillige Mand,  
gjør de alt, hvad de kan for at forstyrre dem. Arlene  
og Sienderne, jo høiere en Mand staa, desto vore de desto  
ham. Der staa ikke og naar ikke Nogen saa høit at ikke  
de Løve kan naa ham. Bættis er de. Naar j tænker paa,  
● hvad disse Rættigheder i alle disse Aar har været at byde  
en Mand som Carl Jacobsen! Men Naturen fortaar at  
● bringe dig vækst allevevel. Saadanne Mand, som tjænger  
sig frem til de store Færd- og Læremesterværklinger for Men-  
neskene, de er ogsaa udstyret med et Mod og en Sejskæd  
og Staltheid saa store, at den veier hele Rættighederne  
op, saa den bliver hangende til Spids og Spej i en Tid.  
Det er alligevel mærkeligt en hel Del i Verden og i Kirke,  
men undertiden forbandet aantrompede et Løve.  
Nei, her sidder j og passiver med Dem igjennem! Nu  
skal j holde op.

Den 11 November skal Bella Edwards og Eva Madocci  
● have Forest i Kjøbenhavn. De tænker nok de to elste  
lige Damer, som spille for Dem herinde, da de var her  
sidst. De kan ikke tænke Dem, hvad det er for et Par  
● fine, gode - rent ud sagt adle Exemplarer af Menneske-  
Gadue og uendelig Hilsen

Ders kærkjære  
Stephanus Nielsen