

1893-01-23

SENDER

Paul Dubois

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

TRANSCRIPTION

Paris le 23 Janvier 1893

Cher Monsieur et ami,

J'ai reçu la très intéressante photographie que vous avez eu l'amabilité de m'envoyer & je suis très reconnaissant de ce que vous avez bien voulu vous en désaisir en ma faveur. Tout ce qui touche à l'art des Amiens m'attire tellement! Je vous prierai, dans l'une de vos lettres, de vouloir bien me rappeler à quel endroit existait cette peinture.

Je ne sais pas si je me suis clairement expliqué dans ma dernière lettre au sujet des deux figures du Monument de la Moricière..

Le marbre que j'ai acheté est assez grand pour faire l'une des figures dans un sens ou dans l'autre. Ce que je désire savoir seulement c'est si votre Architecte a admis mon idée d'un petit ensemble des quatre figures, une à chaque angle, et dans ce cas je conserverais l'angle qui existe au milieu de la base de la figure.

Je ferai commencer la mise aux points dès que vous m'aurez donné l'avis de l'architecte.

J'espère que tout le monde va bien chez vous. Ici l'on n'est pas trop mal.

Madame Dubois me charge de ses amitiés pour Madame Jacobsen. Veuillez lui présenter mes très respectueux hommages et croyez, cher Monsieur et ami, à l'assurance de mes sentiments les plus affectueux

P. Dubois

Paris, le 23 Janvier 1893

Sentiments les plus af-
-fectueux

H. Dubois

Cher Monsieur Lami,

J'ai reçu la très intéressante
-te photographie que vous
avez eu l'amabilité de
m'envoyer & je suis très
reconnaissant de ce que vous
avez bien voulu vous en
détourner en ma faveur.
Tout ce qui touche à l'art
des amis m'attire telle-
ment! Je vous prierais,
dans l'une de vos lettres,
de vouloir bien me rappor-
-ter à quel endroit existait
cette peinture.

Je ne sais pas si je ne suis

clairement expliqué dans
ma dernière lettre au sujet
des deux figures du mou-
-ment de la Marinière.
Le marbre que j'ai acheté
est assez grand pour faire
l'une des figures dans un
seul ou dans l'autre. Ce
que je désire savoir seule-
-ment c'est si votre Archi-
-tecte a admis mon idée
d'un petit ensemble des
quatre figures, une à cha-
-que angle; et dans ce
cas je conserverais l'angle
qui existe au milieu de la

base de la figure.
Je pourrais commencer la
mise aux points dès que
vous m'avez donné l'échelle
de l'architecture.

J'espère que tout le
mouvement va bien chez vous.
Ici l'on n'est pas trop mal.

Madame Dubois me
charge de ses amitiés pour
Madame Jacobson.

Veuillez lui présenter mes
très respectueux homma-
-ges et croyez, cher
Monsieur l'ami, à
l'assurance de mes