

**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

**1911-07-05**

**SENDER**

Stefan Sinding

**RECIPIENT**

Carl Jacobsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets Arkiv

Jø haaber, De er til fæst Doktors-Medail  
 den, hvis ikke skal jø storn til Boston og  
 skynde paa De. naar først i Bronce nu.  
 O, saa skal jø storn til Gledensbeth og bede  
at skal den "Sutte" Enken, som brænder  
 paa Tyrtens Raal. Jø vil gjerne, De skal  
 se den. Jø har ikke selv set den i Bronce,  
 g, ouch den selv først i Tax, og da syntes jø  
 den interessant ud. Det vil sige, det er vel  
 bedst, jø først se den og høre om Den jø skal  
 sende den op til Gyptoteket til Udskilling hos  
 den. Den er meget med legum alene, tror jø.  
 Jø sender altsaa et Ord fra Gyptoteket, om  
 De vil have den sendt op.  
 Ja, nu haaber jø ikke mere for Subtilitet.  
 Vælk; Kælen.

Olus kungin  
 Opleand i inden.

Rue Caspary 1ere Etage Paris. 5.7.1.

Kjære Jacoben.

Saa er jø da endelig, mest allent i  
 min nye Lailijed, vi gaar det end  
 pent her, synes jø; og jø har et godt  
Adel at arve de i, brænder af De.  
 hvidt lyst og har et blaat om end  
 at kunne gaa en Blakke stor og maar  
 ske gode Ting første, inden Tæppet  
 gaa ned for sigt det.

Her er saa videndeligt langt fra  
 alle de Smarligheder, som ingen  
 som helst Berechtigelse har til at  
 forbyde et alvorsigt Orde.

Det er Der tekniske Kælen  
 til os og en Sind Bygning, nu har vi  
 ham godt og trøst instalt ud

Værdigheden nægtte, de skildrent, og det  
 ligge i hans egen haand at afleide sig frem  
 over, og jo tror at han er dygtig, og ved at han  
 er heldelig, venter paa den fineste Vest, saa  
 det gaa nok.

Nu vil vi to, Piceola og jeg sammen, leve  
 for min Kunst - for min er ogsaa paa mark.  
 Nu jeg tager - og vi vil ikke tænke paa nogen  
 af de Ting, som fortjener Tankerne, ikke  
 paa nogen af alle de Damskaber, som ved  
 indvæd, hverledes vi andre skulde og vi var  
 Kunst, ikke paa nogen fast eller den eller  
 Kunst - thi ingen kan paa en gang dykke Gud  
 og Mænnene, en Kunstner har at ofre sig for  
 sin Kunst og for intet andet. Det har jeg for-  
 ærten Det vil at sige, at jeg har gjort det selv, saa  
 saa langt som det var muligt, for det er  
 nu ingen saa nokent indtækt i Tiden  
 at selv den bedste Kunst ikke kan strøke  
 uden de præcis de Dage (som forenede gaa  
 har sin Poesi og store, nægtte det.)

Jeg sende Dem <sup>en</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~en~~ Tid sid den et  
 Fotografi af min "Skabesfantasi" som  
 vedes er god. Mærker, jeg vil berøbe  
 at, id sende den Fotografi af de bedste  
 delene af den, jeg har, og jeg har dem -  
 vittigere, og end, at jeg - af et stags  
 Beredskab - ikke altid har, at det.

Denne "Skabesfantasi" har jeg solgt til  
 Lubow, Gensberg i Berlin. De har nu  
 kom, og jeg, at gaa hane til at lade  
 sig, at gaa tilbage, men han vil ikke.

Jeg vil nemlig meget gerne have denne  
 Gruppe i Gyptoteket. Vil De have den,  
 ska kan jeg paa den højeste endnu sælge  
 - med sit eget meget betydelig løb, og  
 om vi Maanedes, alle de udkøbt, det er  
 ikke her som i Carrara. Gensberg har  
 betalt 15000 Mark for den, De kan paa  
 den for 10000 Francs. Maalene er:

Bredd: 1<sup>te</sup> 20  
 Dybde 0, 81  
 Hvide 0, 82.