

1892-01-17

SENDER

Paul Dubois

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

TRANSCRIPTION

Paris le 17 Janvier 1892

Cher Monsieur et ami,

Je pense, puisque vous voulez bien me demander mon avis, que les deux grandes salles indiquées sur le plan pour le marbres bronzes & [...] doivent être semblables & qu'il est inutile, sinon nuisible, de faire une salle spéciale pour moi. Je préfère pour mon goût personnel, ne pas être séparé des autres.

Il est d'autant plus facile de faire disparaître le mur qui séparerait cette salle de l'autre partie de la grande galerie que cette suppression ne changerait presque rien à la disposition que vous avez prise pour le placement des statues. Il n'y aurait que le S* Jean & le Florentin à mettre contre les murs et ces deux figurines seront toujours faciles à placer.

Les dispositions que vous avez prises pour la place des figures est excellente. La seule observation que je pourrai présenter regarde la place de mon buste par Falguière.

Ne croyez vous pas qu'il soit préférable de [le] mettre dans un emplacement autour duquel on peut tourner une statue qui puisse être vue de tous côtés. Les bustes pourront trouver de très bonnes places contre les murs.

Voilà bien des observations, ne m'en veuillez pas de vous les faire. C'est dans l'intérêt de la Glyptothèque.

La séparation des marbres, des plâtres et des petites esquisses de cire et de plâtre est très bien comprise et je suis, sur ce point, complètement de votre avis.

Veuillez présenter mes respectueux hommages à Madame Jacobsen, embrassez pour moi Théodora et Paula & croyez à ma bien vive affection

P. Dubois

Paris, le 17 Janvier 1892

glatrie est très bien com-
-prise et j'en suis, sur ce
point, complètement de
votre avis.

Veuillez présenter mes
respectueux hommages à
Madame Jacobson, ombres
- Les deux moi Théodora
et Paula & regny à
ma bien vive affection

S. Dubois

Cher Monsieur Lami,

Je pense, puisque vous
voulez bien me demander
mon avis, que les deux
grandes salles indiquées sur
le plan pour les marbres
bronzes & ca. doivent être
semblables & qu'il est inutile
s'il n'est mis à de faire une
salle spéciale pour moi.
Je préfère, pour mon goût
personnel, ne pas être
séparé des autres. Il est
d'autant plus facile de faire
disparaître le mur qui
séparerait cette salle de l'au-

- tre partie de la grande
galérie que cette suppression
changerait presque rien
à la disposition que vous
avez prise pour le placement
des statues. Il n'y aurait
que le St Jean & Ste Florm-
-tin à placer contre les
murs et les deux figures
seront toujours faciles à
placer.

Les dispositions que vous
avez prises pour la place
des figures est excellente.
La seule observation que
je pourrais présenter regard-
- de la place de mon
buste par Falguère.

Ne croyez vous pas qu'il
soit préférable de mettre
dans un emplacement
autour duquel on peut
tourner une statue qui
peut être vue de tous
côtés. Les bustes pour-
-ront trouver de très bon-
-nes places contre les
murs.

Voilà bien des observations,
ne m'en veuillez pas de vous
les faire. C'est dans l'intérêt
de la glyptothèque.

La réparation des marbres,
des plâtres et des petites
esquisses de cire et de