

1907-11-09

SENDER

Stefan Sinding

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Copenhagen

Recipient's location:
Copenhagen

Archive:
Glyptotekets Arkiv

Boulevard Raspail 24? Paris 9. 11. 07

Kjære Ven.

Min allertjerteligste Lykkønsning til Glycerin
• selskabet femogtyve Aars Jubilæum! Sigt det
• vort har fra Mand skabt i saa kort en Tid. Da
• du kom til Bjælkehavn var altsaa Glycerin
• selskabet i Aar gammelt, og dengang var det alt bleuet et
meget betydeligt Museum. Du husker jo nok, hvor
• overrasket du blev, da du dengang kom til Samlingen
paa Christiansborg først og fandt alt det, du havde
• skrevet af og du havde Kunst - og saa uden
• den paa Ny Carlsberg. Du havde flakket Europas
• rundt: mange Aar, vidste ikke, hvor du skulde gaa
• af mig. Det viste du dengang var, at du kunde
• man leve og finde den Paavirkning, du aar for nød-
• vendigt for en moderne Kunstner. Men du har elsket
• det Glycerin i alle disse Aar, og hvor du har været
• lykkelig over at du har de gode mig at lade mig
• have mine Arbejder med i Dens Værk. Det ved du
• jo ogsaa vel nok, at uden Dem havde du ikke kun-
• net blive ved at være Billedhugger. - Du husker saa
• godt, du havde du hørt Tale om en Brygge i Bjælke-
• havn, som betjente Billedhuggerarbejder, at det var

skj en Brygger, saadan en rigtig "grand brasseur",
og at den Bryggeren skulde blive min trofasteste Ven,
det drömte jeg mindst om. Der er i Livet alligevel en
hel Del, som staa for mig som et Myster. Nu saadan
som jeg endelig efter 35 Aars Forlob er kommen til
• at gjöre denne Valkyrie, jeg begynde paa nede i Her-
• bin hos Wolff. Og nu varer kun op Dag for Dag og
• bliver sikkert og roligt færdig. Herregud, hvor var jeg
ung og modig dengang! Det var jo Stormen oppe paa
Vejfjeldet, som skulde styre os over alt det stejle
Fak og alle Synge og Vildtore. Ja, er jeg blevet ro-
ligere og mere udlærd i Aarenes Løb. Skudt
• for jeg ikke Stormen istand alligevel, og atter i det
• Øie, som staa mig brodelig bi. "Kær og brodelig Dag",
med De. Ja, her ikke, siden jeg var ganske ung, glædet
• mig særdeles til at se et af mine Brevbreve blive
• store. Det er jo noget, alle unge Dillestrygere drømmer
om. I Aarenes Løb haandte det mig jo saa ofte, saa
• jeg blev vant til det, men denne Valkyrie haandte jeg op-
• givt Haardt om. - De kan tro, jeg har haft det utro-
• ligste Held med mig ogsaa herinde. Først fik jeg kjendt
Paul Dubois Amature til Jeanne d'Arc. Mager til
• Amature har vel min Dillestryger haft. De kunst-
• ste Artikulationer i hvert Løb, alle Propositioner i

Ordn. Saa fik jeg en udnæktet Punktii og endelig
til Mestjælper til Hesten ingen svinge end Peter.
Mr Peters selv, som har fuldført Sabois og Merciers
Heste og Tremets og arbeidet for Rodin og Falguiere.
Man kan og saa paa min lille Model, og saa tilbød
• jeg sig at gjøre det. Jeg fik det Indtryk, at han fandt
• det lade sig, man synes godt om hende selv.
• og det kan de vide, jeg er glad for, som "Far til Borst".
Jeg er saa forvildet, for de har læst "Requies" "Mas-
meuse", jeg synes, det er en liden god Figur. Saa den
gjør fulden Dag i petit palais. Det er saa ogsaa
udnæktet døde. Og saa, tror jeg, at De faar en Mar-
morsfigur, som ikke svinger paa Mogen til. Man
vil gjore den paa selv, og han kan bygge i Mar-
den Mand. - De er jo ikke bare store Kunstner alle
• her. Jeg har læst en Del Abeliers, som sandelig ikke
• var moderne. Den bedste Periode er forbi, de
fleste af den gamle store Gode er døde. En af de vis-
• kensanteste Arbejde her er gjort i lang Tid er
• Landværker "Kaisers Saues", den er skilt op i Bræ-
• kers Gambettas Monument i Douvee. Man selv
• her jeg ender ikke læst, men jeg vil svinge gjore
• det. En anden god er Barreau, men han er ikke
• saa sikker i Evnen til at en fuldstændt Komposition,

detta næsten ornamentale Trækintet, som f. Ex Torvalds
som havde i alt, hvad han gjorde. Jø tra, De ved, hvad
jæ mener. Det er egentlig en ren Instinktiv Sone, som
ikke kan læres, men som alle de største Billedhuggere
har haft, selv om de gjorde det voldsomste voldsom-
me. Michel Angelo f. Ex har desudtids og ufeilbarligt.
Doreau har f. Ex en "Salome" i petit jalousis, en Group-
pe, hvor hun er rent deilig og Manden en kjedome-
melig Trøstribbe. - Det er underligt, De ikke har
nøgt af Féuillet. Han er en saa mandig Kunstner.
Jø synes ikke om hans Goyilla, som baltfins en Kone,
men han har gjort mægtige Arbejde, synes jø.

Vi har det alle godt banded. Piccola holder saa me-
get af Paris og Guttum var studere Casini ved Sabonne
og er beqværet. Piccola er hede af sin Thorespine, synes
jø. Jø tra ikke, hun længe i tre efter Theatret, hvor Forholdene
i de sidste Aar var bleven ukonkordis.

Thom holder mig sende Deen og Der Frue sin ærbødige
Tilken.

Olaus Kuejine
Stephan Lindberg

Det er jø, at hverde Dage skal jø kunne jø en Kest
som god som nogen.