

1886-02-27

SENDER

Laurits Tuxen

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets Arkiv

TRANSCRIPTION

Kjbhvn d. 27 Febr. 1886

Kjære Hr. Jacobsen

Jeg ved ikke hvordan jeg skal takke Dem og Deres Hustru for den overordentlig skjønnede Gave De har sendt i Anledning af mit tilstundende Bryllup.

Man siger at det er i Nøden man skal kjende sine Venner, men det er lidt strengt sagt; i Lykken kan man sikkert ogsaa finde dem, og med Venner som De lærer man vanskeligt

Nøden at kjende. De maa ikke tro jeg underkjender, hvilken Betydning, De har havt i hele min Udvikling, fra det Øjeblik De foranledigede min første Rejse til Italien, indtil det sidste store Arbejde, som jeg ogsaa væsentlig har Dem at takke for.

Jeg fik heldigvis Lejlighed til at se Sindings Arbejde lige før det skulle støbes.

Han var forøvrigt ikke selv tilstede. Jeg maa i høj Grad give Dem Medhold i hvad De

fremsatte forleden Aften.

Hans Stil passer absolut ikke ind i Freunds Frise, særlig naar man sammenholder de bevarede Brudstykker med Sindings Arbejde. Jeg betragter hans Talent som værende for betydeligt og originalt til at det bør anvendes paa et saa stort andenrangsarbejde.

Idet jeg beder Dem overbringe mine venligste Hilsner til Deres Hustru er jeg

Deres hengivne

L Tuxen

Kjøbenhavn. d. 27 Febr. 1886.

Kjære Hr. Jacobson,

Jeg véd ikke hvordan jeg skal
sikke Dem og Deres Hustru for
der overordentlig hjøime Gave
De har sendt i Anledning af
mit tilskudende Bryllup.

Man siger at det er i Nøden,
man skal kjende sine Venner,
men det er lidt strengt sagt;
i Lykken kan man sikkert ogsaa
finde dem, og med Venner
som De lærer man vanskeligt

Måten at kjende. De maa ikke
tro jeg undertjender, hvilken
Betydning, De har haat i
hele min Udvikling, fra det
Øjeblik De foranledigede min
første Rejse til Italien, indtil
det sidste skone Arbejde, som jeg
ogsaa væsentlig har Dem at takke
for.

Jeg fik heldigvis Lejlighed
til at se Pindings Arbejde,
lige før det skulde støbes.
Han var forøvrigt ikke selo
kilefede. Jeg maa i høj Grad
give Dem Medheld i hvad De

fremsatte forleden Aften.

Hans Stil passer absolut ikke ind
i Friends Frise, særlig naar
man sammenholder de bevarede
Brudebryllups med Pindings Arbej-
de. Jeg betragter hans Talent
som værende for betydeligt og
originalt til at det bør anvendes
paa et saa stort Antikvarisk
arbejde.

I det jeg beder Dem overbringe
mine venlige Hilsener til Deres
Hustru og mig

Deres hengivne
Lærere