

1887-09-11

SENDER

Michel Tyszkiewicz

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

General comment:

Liciniergraven

Sender's location:

Le Havre

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

TRANSCRIPTION

Le Havre.

Hotel Frascati.

11 Septembre 1887

Monsieur,

La lettre que Vous avez adressée à Monsieur Helbig, et qu'il m'a transmise, est arrivée juste à temps pour modifier le mode d'expédition de Vos 18 bustes et têtes.

Ces marbres, soigneusement emballés et assurés pour la somme de 78 mille francs, sont partis hier matin par petite vitesse, adressés selon Votre désir à Messieurs Philipson et Leeuw, Expéditeurs à Anvers, pour Vous être réexpédiés selon Vos instructions.

Je me suis présenté chez Messieurs Rothschild frères selon Votre recommandation, mais ils n'avaient encore reçu aucun avis de Votre part, et j'y repasserai vers le 20 de ce mois, époque à laquelle je compte rentrer à Paris.

Je vais entre temps (?) vous donner un petit aperçu (?) des marbres expédiés:

Nr. 1. Aelius Caesar ?

Nr. 2. Antonia, fille aînée de Marc. Antonius ?

Nr. 3. Manlia Scantilla.

Nr. 4. Vieille femme inconnue.

Nr. 5. Agrippina, mère de Néron.

Nr. 6. Annius Verus.

Nr. 7. Agrippine mère.

Nr. 8. Livie.

Nr. 9. Enfant.

Nr. 10. Tertia, sœur de Brutus ? Nr. 11. Brutus.

Nr. 12. Servilia, mère de Brutus ? Nr. 13. Junia, Sœur de Brutus ? Nr. 14. Drusus, fils de Tibère.

Nr. 15. Antonia, seconde fille de M. Antonius ? Nr. 16. Pompée le Grand.

Nr. 17. Agrippa.

Nr. 18. Agrippine, femme de Germanicus (basalte vert).

Le Nr. 11 représente certainement Brutus, et il est à présumer que, comme cette tête a été trouvée ensemble avec les N° 10, 12 et 13 et surtout à cause de l'air de famille et même de la ressemblance qui existe entre ces 4 portraits, que les 3 portraits de femmes sont ceux de sa nièce et de ses deux sœurs.

Je n'ai pas besoin d'attirer Votre attention sur les N° 1, 6, 8, 16, 17, 18;

ces pieces firent leur louange pour elles mêmes, et à mon avis tres humble le portrait d'Agrippa est le plus beau portrait Romain que je connaisse, et j'ai l'idée que Vous serez de mon avis, quand il aura été placé à un jour convenable.

Il me reste, Monsieur, a Vous présenter mes meilleurs compliments et à me dire

Votre tout dévoué

Cte Michel Tyszkiewicz.

Le Havre
Hotel Frascati
11 Sept. 87.

Monsieur,

La lettre que vous avez adressée à
M. Hübner et qui est en conséquence
est arrivée par le courrier de ce jour
merci pour le envoi de l'argent et un
de vos 18 lettres et lettres.

Ces mandats de paiement ont été
envoyés et arrivés par le courrier
de 75 mille francs sont parvenus
bien reçus par votre M. Hübner
adressés selon votre adresse à
M. Philipp et Lucien Dupuis de Paris
à Paris, par vos lettres
reçues selon vos instructions.
Traces de ce bien providentiel et de
M. Hübner, de Paris, selon votre
Recommandation, en ce qui se
si avaient eu lieu, par vos
cum avis de votre part,
et j'y retournerai vers le 20
de ce mois par un à la
gentille se concepte recettes
à Paris.

Le vous m'en a tenuent
dans d'ancien un petit, &c.
fait des anecdotes &c. &c.

- No. 1. Actrice ~~Cassari~~
- 2. Antonia fille aînée de Marc Antoine?
- 3. Alouette de la ville
- 4. Vierge femme de l'empereur
- 5. Agrippine mère de Néron
- 6. Annus Virus
- 7. Agrippine jeune
- 8. L'Évêque
- 9. Empereur
- 10. Tertius Sacer de Brutes?
- 11. Brutes
- 12. Sextus Cæsar de Brutes?
- 13. Julia Sacer de Brutes?
- 14. Drusus fils de Tiberius
- 15. Antonia seconde fille de M. Antonia?
- 16. Pausanias le Grec
- 17. Agrippine
- 18. Agrippine femme de Germanicus
(Cassari, voir)

Le No. 11. représente certainement
Brutes et il est à présent
que, comme cette tête a été trouvée
en ensemble avec les Nos 10, 12 et 13
et surtout à cause de l'air de famille
et de la ressemblance qui
existe entre ces portraits, que
les portraits de l'empereur
sont de la même et de la même

Locaux. Le n° 11. peut être
d'ailleurs dater d'après les
Nos 1, 6, 8, 15, 17, 18 ces figures
font leur caractère pour
elles mêmes et à nous avec
très sensible le portrait
d'Agrippine et le plus beau
portrait d'Agrippine que
je connaisse et qui n'est
que l'un des de mes amis
quand il aura été placé
à une fois commémorative.
Il me paraît d'ailleurs
à deux portraits
meilleurs exemplaires
à une fois d'un
sont d'un

J. M. Michel & G. H. G. G.