

1895-07-28

SENDER

Paul Dubois

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

TRANSCRIPTION

Hotel des 4 Tours

Ems le 28 juillet 1895

Cher Monsieur et ami,

J'ai reçu ce matin votre bonne lettre & je veux vous tranquilliser de suite sur la question des dimensions de la Jeanne d'Arc. Elles sont à peu de chose près celle du Connétable plutôt un peu plus grandes, mais elle peut très bien lui faire pendant.

Je ne me souviens pas, n'ayant pas ici le plan, de la façon dont elle serait éclairée, mais il est préférable & presque indispensable que l'éclairage vienne d'en haut directement, à cause du mouvement de la tête de l'héroïne.

J'ai été obligé, après la fonte, de rajuster quelques morceaux du modèle en plâtre cassés par le fondeur, mais le moule sera commencé ces jours-ci.

Vu la quantité de détails et la difficulté d'ajustage de tous les petits morceaux il faudra compter au moins quatre mois pour faire le moule à bon creux. Nous ne vous étonnerez donc pas si vous n'avez pas l'épreuve de suite, d'autant mieux que je serai obligé de demander une autorisation à la Direction des Beaux-Arts à ce sujet.

Nous pensons être à Paris dimanche prochain 3 Août et nous irons tous trois nous reposer à Seine-port (Seine et Marne) auprès de nos amis Paladilhe. Paul retenu à Paris par son service viendra nous voir le dimanche.

J'espère que tous les vôtres vont bien puisque vous ne parlez pas de santé.

Ici, maintenant, c'est la préoccupation de tous le instants après le mauvais hiver que Madame Dubois a passé. Mais elle est plutôt mieux et j'espère que le repos de la Campagne va la remettre encore mieux que la vie d'Ems.

Votre bien affectionné

P. Dubois

est préférable & presque
indispensable que l'éclairage
viene d'en haut directement,
à cause du mouvement de
la tête de l'hermine.
J'ai été obligé, après la fonte,
de rajouter quelques mor-
ceaux de modèle en plâtre
cassés par le fondeur,
mais le moule sera
commencé ces jours-ci.
Vu la quantité de détails
et la difficulté d'ajusta-
-ge de tous ces petits
morceaux il faudra
compter au moins
quatre mois pour faire
le moule à bon usage.

Nous ne vous remercier
pas si vous n'avez
pas l'épreuve de suite,
d'autant mieux que je
suis obligé de demander
une autorisation à la
Direction des Beaux Arts
à ce sujet.

Nous pensons être à
Paris dimanche prochain
3 Aout et nous irons
tous trois nous reposer
à Seine-port (Seine &
Marne) auprès de nos
amis Paladilhe. Paul
Céleste à Paris par son
service viendra nous

voir le dimanche.
J'espère que tous les vôtres
vont bien puisque vous
ne parlez pas de santé.
Enfin, maintenant, c'est
la préoccupation de tous
les instants après le mauvais
hiver que Madame Dubois
a passé. Mais elle
est plutôt mieux et j'espère
que le repos de la
campagne va la remettre
encore mieux que la
vie d'Enns.

Votre bien affectueux
P. Dubois

Hotel des Cours
MINISTRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,
DES BEAUX-ARTS
ET DES CULTES

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

Enns, le 28 Juillet 1890.

ÉCOLE NATIONALE ET SPÉCIALE
DES
BEAUX-ARTS.

Cher Monsieur Lami,
J'ai reçu ce matin votre
bonne lettre & je vous
vous tranquilliser de suite
sur la question des
dimensions de la Jeanne
d'Arc. Elles sont à
peu de chose près celles
du Comestable, plutôt
un peu plus grandes;
mais elle peut très bien
lui faire pendant.
Je ne me souviens pas,
n'ayant pas eu le plan,
de la façon dont elle
serait éclairée, mais il