

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

1902-09-03

SENDER

Constantin Meunier

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Bruxelles

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

seulsteur pour un travail
de cette dimension n'agit
autrement - ce que il me
semble vous n'avez pas eu
de bien comprendre - car
le travail estant quand me
me de ma main - car
l'y mets aussi la main
pour faire le tout serait
qu'il est un passible à
un artiste de faire lui
même ce travail de sorte
faire - ces praticiens sont
des gens qui n'ont
parfaitement le métier
et ont un système de
ce que nous appelons de
venir au point - tout
ce fait mathématique
et exact, ceci dit -

Bruxelles 3 sept. 1902

cher Monsieur Jacobson

rentre à Bruxelles
je trouve votre dernière
lettre - mon séjour à la
campagne a été désastreux
en ce sens qu'il fait
chez nous un temps affreux
que le soleil - le bon
soleil réparateur a
fait défaut - je ne
suis plus malade
mais je n'ai pas encore
repreu mes forces

forces dont j'ai besoin
pour mes travaux
vous me dites que vous
desirez pour vous
le groupe de la mater-
nité; je ne sais et
je pense vous l'avoir
dit que la reproduction
que je vous ai envoyée
était faite d'après un
modèle de petite dimen-
sion - et achevé
ce qui vous eût pu
voir à ce pied qui était
à peine ébauché -
j'aurais fait faire cette
reproduction pour la

montrer avec d'autres
parties du monument
à notre ministre des beaux
arts il y a déjà quelques mois
et depuis lors me je vous
l'ai dit aucune décision
n'a encore été prise à ce
sujet - j'attends encore
et je viens d'écrire une
lettre de rappel. -

Depuis j'y ai travaillé
et maintenant mon petit
groupe est à peu près
terminé - ce qui va me
permettre de faire faire
par mes praticiens l'agran-
dissement bien entendu
dans mon atelier et sous
ma direction sans un

ces transports.

toutes choses à étudier
cordialement
à vous

Mme

cette semaine vont vous
être expédiés les deux
plâtres que vous m'avez
commandés - le Debardeur
et le retour de l'enfant -
prologue

je reprends plus haut
vous m'avez dit que j'ai
estimé 15,000 francs
le prix du groupe
Maternité en bronze
c'est vrai, mais c'était
un chiffre approximatif
et qui entraînait deux unités
ensemble - car je ne
pas encore le devis exact
de mon fondeur -

seulement je puis faire
vous être agréable l'ordre
fin à cette somme
ce groupe à une
entière importance
dans son développement
trois figures -

•••
sont deux enfants
nus dans tout leur
développement
et dont la fonte sera coup.
artoutte

Je prends la question de
la fonte ou de la pierre
pour les hauts reliefs.
la pierre coûte ^{un} peu
moins mais par contre l'agrandi-
sment des deux reliefs
se ferait dans la pierre
si non pour la fonte
je dois refaire les hauts
reliefs qui sont pour le
moment exécutés demi
grandeur devraient
être refaits par moi

•••
au double --

Je suis charmé
d'apprendre que vous
avez chez vous des métaux
qui pourraient au moins
servir aux fondations
et au pedestal --

vous m'avez dit que
par mer c'est un mode
moins partant de Bruxelles
il devrait toujours
avoir transbordement
de chemin de fer à
bateau. n'est ce pas.
et pour de grands fonds
c'est très considérable