

# 1888-04-10

## SENDER

Laurits Tuxen

## RECIPIENT

Carl Jacobsen

## FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Carlsberg Arkiv

Topics:

Den franske kunstudstilling

## TRANSCRIPTION

69. B<sup>d</sup>. St. Jacques Paris d. 10/4 - 1888

Tuxen

L. 10/4 88 [tilføjet med blyant]

Kjære Hr. Jacobsen!

Der er desværre endnu ikke stort Nyt herovrefra.

Grunden er alt stærkt opløjet og der synes ikke at være meget mere at bringe ud deraf. Samtidigt med dette vil De formodentlig modtage Brev fra Gêrome. Hans Billede i London kunne vi faae efter "Royal Academy", og han har talt til Meissonier, der kun synes at vente Brev fra Dem.

Gêrome overraskede mig ved sin store Elskværdighed, jeg havde forestillet mig ham stiv og militærisk. Boudin var ifærd med at holde Auction og afslog at sende noget. Guillemet havde Intet. Jeg har været hos forskellige Kunsthandlere angaaende Harpignandes Harpignies Bougerreau, Henner, Beuj, Constant., Gêrome, men uden Held. For Cormons Vedkommende kunde der kun have været Spørgsmaal om et Portræt som Ejeren just havde udstillet i sin Fødeegn.

Jules Dupré ligger syg, men jeg skal gjøre et Forsøg gennem hans Søn. De ældre Kunstnere "en vogue" ere ikke til at komme nær; de ere optagne lang Tid forud.

Andre sige, de ikke ere vante til at sende deres Billeder saa langt bort. Det er nok muligt at man snarere skulde søge til de yngre og dygtige. I morgen skal jeg paany rundt.

E. Bastien Lepage har indsendt to betydelige Arbejder af Broderen der som han sagde "repræsenterede" to aars Udstillinger, og vilde ikke blotte sig yderligere.

Portrættet af Pr. af Wales, der

ikke er særlig vellykket, kunde han ikke godt sende, da man ikke ret vel kunde afgjøre, hvem der var Ejer, og Portrættet af ham selv havde han ... til Louvre, men var dog ikke uvillig til ved en senere Lejlighed.

Pasteludstillingen haaber man at faa. Billederne i Petersborg synes lidt mere tvivlsomme. Gerome ønsker i hvert Fald ikke sit udstillet hjemme. IMorgen skal jeg fortsætte min runde - forhaabentlig med mere Held.

Med venligst Hilsen fra min Hustru og mig til Dem og Deres Frue er jeg Deres hengivne

L. Tuxen

[på langs af papiret:]

Stevens havde spurgt Proust om han kunde udstille, hvad denne havde

med Tak modtaget. Han er jo i Virkeligheden mere fransk end en Franskmand. Men det maa De afgjøre. Edelfeldts Pasteur kommer ligeledes, men

[fortsættes i margen mellem s. 2 og 3]

han maa vel over paa den anden Side af Gaden. Han haabede dog at Billedet kunde komme tilbage med Franskmændenes.

69. B<sup>2</sup> St. Jacques Paris d. 10/4 - 1888.

Tusen

L. 10/4 88

Kjære Hr. Jacobson!

Der er desværre endnu  
ikke stort Nyt herovre fra.

Grunden er alt stærkt  
opplejst og der synes ikke at  
være meget mere at bringe ud  
deraf. Samtidigt med dette vil  
de formentlig modtage Brev  
fra Jérôme. Hans Billeder  
i London kunne vi få efter  
"Royal Academij", og han har  
talt til Meissonnier. Der kun  
synes at vente Brev fra Ten.

Perôme overraskede mig ved  
sin store Elkhandskud, jeg havde  
forestillet mig ham stor og mili-  
tærisk. Boudin var iført med  
at holde Auction og afslag et  
sendt noget. Guillemet havde  
Saket. Jeg har været hos for-  
skjellige Kunsthandlere angaaende  
Harpiquies (der ikke vil)  
Dauguerrean. Hennes.  
Berj: Constant. Perôme,  
men uden Held.

~~For Cormons Vedkommende~~  
For Cormons Vedkommende  
denke der kun have været Spørgsmaal  
om et Portræt, som Eggen just  
havde udført: sin forkegn.

Jules Dupré lærer sig, men jeg  
skal gjøre et Forsøg paa hans  
Pøn. De andre Kunstnere er  
væge, "are ikke hC at komme  
nær; de ere optagne lang Tid  
forud. Andre sige, de ikke ere  
vante til at sende sine Billeder  
saa langt bort. Det er nok  
muligt at man senere skulde  
søge hC de yngre og dygtige.  
Imorgen skal jeg gaar rundt.  
E. Bastien Lepage, har indend  
to betydelige Arbejder af Broderne  
der, som han saade, repræsenterede  
to Aens Udførelse, og vilde  
ikke blotte sig yderligere.  
Portræt af Pr. af Wales, der

Her er en af mine gamle Breve om den gamle Pøn af Jules Dupré. Her kan du se at M. de la Roche kunde komme ind paa den gamle Pøn af Jules Dupré. Her kan du se at M. de la Roche kunde komme ind paa den gamle Pøn af Jules Dupré.

ikke er særlig vellykket. Kunde  
han ikke godt sende, da man ikke  
ret vel kunde afgjøre, hvem der  
var Ejer, og Portrætet af ham selv  
havde han leveret til Louvre,  
men var dog ikke villig til  
ved en senere Lejlighed at udlaane  
det. Pasteludstillingen haaber man  
at faa. Billederne i Petersborg  
synes lidt mere tvivlsomme. Gerne  
ønsker i hvert Fald ikke sit arbej-  
de hjemme.

I morgen skal jeg fortsætte  
min Rude - forhaabentlig med  
mere Held.

Med venligt Hilsen fra min  
Hustru og mig til Dem og Deres  
Frue er jeg  
Deres hengivne  
L. Muxen.

Pløens havde spurgte om han kunde afslutte, hvad Løve havde  
med sig medtaget. Han er jo i Virkeligheden mere fraværende og  
man det var de afgjøre. Endelig stod i adskillige former og  
Løve havde