

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

1902-07-12

SENDER

Constantin Meunier

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Bruxelles

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

blocc, un relief de cette taille
à propos l'industrie, la maison
le port la mine - encastrés
en pierre dure - au bas
des gradins en paliers qui forment
du monument; sur la face
principale, on est le haut relief
de la maison - un groupe
la femme la fécondité, une
forte femme tenant dans son
bras deux beaux enfants - en haut
comme couronnement une
figure de semailles qui d'un
grand geste repand la semence
qui féconde la terre et repand
la bonté des idées - figure aux
angles des figures aux
de travailleurs toutes ces figures
de très grandes dimensions
devront être de bronze
vous pouvez juger d'après
votre haut relief de l'importance
du monument - et
du plus important qu'il

• Samedi 12 juillet 1902

mon cher M^r Jacobsen

J'ai lu avec beaucoup
d'intérêt votre très aimable
lettre où vous me donnez à peu
près l'explication de ce
qui avait provoqué mon
étonnement, ces rapports
bienveillants amicaux
entre les pouvoirs dirigeants
gouvernementaux et le
peuple et ouvrier -
et la compréhension de
ce peuple dans les questions
intellectuelles

De votre côté vous êtes en ce
moment en avance sur les
notres --- vous me dites
aussi qu'il n'y a pas
de misère chez les pauvres
mais aussi pas de grandes
fortunes - comme cela
est bien, chez nous l'écart
est trop grand - et nous
avons d'âtres misères.
Du reste je pense que vous
êtes documenté à ce sujet -

Je suis fier non fils moi
de la politique que je
trouve une chose misérable
et souvent malhonnête.
J'admire et j'aime
le travailleur - mais
est le pauvre n'est-ce pas?

Et surtout je hais l'homme
d'œuvre, inutile et souvent
misérable - -

Car si je vous le répète
je suis bien heureux et très
fier de voir mes œuvres
aimées par votre peuple
c'est la plus belle récompense
que je puisse avoir, de ma
vie de travail -

Je vous ai parlé un
moment de mon monument
au travail qui serait comme
un résumé une synthèse
de mon art - L'œuvre
importante est très grande
et je suis à peu près sûr
d'une mauvaise reproduction
d'une maquette qui n'est pas
résumative - Je vous prie de
me faire une idée d'après la
plaque qui est en l'air que
nous pourrions en ce moment
sur les 4 faces d'un grand

Doit coûter, environ
Deux cent mille francs.
Chiffre modeste croyez le
bien en raison de l'importance
de la matière, et de la main
d'œuvre. — j'espère que
d'ici à la fin de cette année
j'aurai vu ce sujet une solu-
tion que j'espère favorable
sous en être certain —

Surtout merci d'une offre
très agréable de vous
rien envoyer quelques copies
certaines de votre presse sur
mes œuvres, je les ferais traduire
ici par un ami —

Merci aussi pour votre
aimable offre si nous venions
à Copenhague de nous
donner l'hospitalité —
nous déciderons de ce
voyage dans le courant

De cet été, maintenant
pour raison de santé nous
allons passer un mois à
Knoke petite station balnéaire
de la côte Flamande.

Veillez recevoir mon
cher M^r Jacobson l'assurance
de mes meilleurs
sentiments

Meunier

à mon retour. je vais me
mettre à faire mon buste