

**1893-01-12**

**SENDER**

Paul Dubois

**RECIPIENT**

Carl Jacobsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

**TRANSCRIPTION**

Paris le 12 Janvier 1893

Cher Monsieur,

M Leblanc, le neveu et le successeur de Barbedienne, m'a donné l'autorisation de faire une fonte à la cire perdue du Chanteur Florentin et du S Jean.

Lorsque la Jeanne d'Arc va être terminée,( ce n'est pas encore tout de suite) je reprendrai avec plaisir ces oeuvres de jeunesse.

J'ai trouvé ici un marbre qui me semble très beau pour l'une des figures La Moricière; je serai en mesure de commencer de suite la mise aux points pour ne pas perdre de temps. J'ai besoin de savoir seulement si la base doit être disposée comme dans le Monument lui même de manière à ce que la plinthe forme un angle sur la face de la figure.

Dès que vous m'aurez fait parvenir ce renseignement je ferai mettre aux points.

J'espère que vous avez fait bon voyage pour ramener Théodora à Londres & rentrer à Copenhague.

Madame Dubois se rappelle au souvenir de Madame Jacobsen. Nous embrassons tous deux Paula.

Croyez, cher Monsieur à l'assurance de mes sentiments affectueux

P. Dubois

J'espère que vous avez  
fait bon voyage pour  
camer Théodor à  
Londres & rentrer à  
Copenhague.  
Madame Dubois  
se rappelle au souvenir  
de Madame Jacobson.  
Nous embrassons tous  
deux Paula.  
Croyez, cher Monsieur  
à l'assurance de mes  
sentiments affectueux

P. Dubois

Taris 12 Janvier 1893

Cher Monsieur,  
M<sup>r</sup> Leblanc, le neveu  
et le successeur de  
Barbedienne, m'a  
donné l'autorisation  
de faire une fonte  
à la cire perdue du  
Chantre Florentin et  
du St Jean.

Lorsque la Jeanne  
d'Arc va être terminée,  
(ce n'est pas encore  
tout de suite) j'espère

- Vrai avec plaisir ces  
œuvres de Jeunette.  
J'ai trouvé ici un mar-  
bre qui me semble  
très beau pour l'une  
des figures La Mori-  
cière ; je serai en  
mesure de commencer  
de suite la mise aux  
points pour ne pas  
perdre de temps. J'ai

besoin de savoir seule-  
ment si la base doit  
être disposée comme dans  
le Monument lui-même  
de manière à ce que  
la plinthe forme un  
angle sur la face  
de la figure.  
Dès que vous m'aurez fait  
parvenir ce renseigne-  
ment je ferai mettre  
aux points.