

1879-11-11

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Ferdinand Meldahl

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Rigsarkivet

Topics:

Kunst i det offentlige rum,
Mæcenvirksomhed, Legatet
"Albertina"

TRANSCRIPTION

Ny Carlsberg

11-11-79

Hr. Etatsraad Meldahl

Tillad allerførst en lille Berigtigelse. Da jeg hører til de sære Mennesker som ikke kan lide selv de uskyldigste Titler vil De ikke tage mig ilde op at jeg beder Dem ikke at benævne mig "Cand": - jeg har ikke engang taget philosophicum

—

Med Tak for begge Deres Breve af 7^{de} og 9^{de} ds. skal jeg bemærke at det forekommer mig naturligt at Legatbestyrelsen

tilsender saavel Academiet som Thor Musæums Bestyrelse en aarlig Udsigt over sin Virksomhed.

Med Hensyn til Spørgsmaalet om Copier i Marmor, da beklager jeg at være af afvigende Mening.

Det har nemlig paa en sørgelig Maade viist sig at de herligste Værker selv i de bedste Mestres Atelierer (Thorvald

sens og Bissens) naar de ere copierede i Marmor have tabt saameget at Marmoret langt fra kan siges at gjengive Gibsen. Det veed De bedre end jeg - nomina sunt odiosa!

Jeg maa bestandig holde paa at [før] det færdige Kunstværk foreligger at hverken Letsindighed, Sjuskeri eller Godmodighed o.s.v. skal skaffe os saadanne Kunstvær

ker paa Halsen som hverken gjør Kunstneren eller Kjøberen Ære.

Men Principperne for Bestyrelsen vil jeg ikke slaa fast i Enkeltheder jeg haaber tvertimod paa Deres oprigtige Udtalelser og uforbeholdne Modstand naar De mener at jeg er for streng eller hjerteløs eller overhovedet seer galt paa Sagen

Med venlig Hilsen

Deres ærbødige hengivne

C. Jacobsen jun

der paa Halsen som
sværker gjør Kæmt-
seren eller Hjælperen
der.

Men Painsupperne for
Bestyrelsen vil jeg ikke
slaa fast i Kæmtheden
jeg haaber tværtimod paa
deres oprigtige Udtalelser
og uforbeholdne Modstand
naar de mener at jeg
enten er for streng eller
hjerterløs eller uretferdig
det serer fuldt paa Tappet.

Med venlig Hilsen
deres arbidlig hengiven

C. Jacobsen

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg.

11-11-79.

H. Etatem. Meldell
Tillaad allersindst en lille
Berigtigelse. Da jeg læser
til de sære Bemærker
som ikke kan lide selv de
uskyldigste Piller vil de
ikke troje mig ikke op at
jeg liden dem ikke at
benævne mig "Cand." - jeg
kan ikke enjog Trojst
Ophilsorog hi rum!

Med Tak for blyff Jæns
Brev af 7^d og 9^d d.
skal jeg bemærke at det
forekommer mig uretfer-
digt at Løjet bestyrelsen

tilende saavel Aade.
siet som Thors Almanns
Nestpreke er aarly Udriift
over sin Virksomhed.

Med Mening til Spis
malet en Copier af
Marmor, da beklager
sig at saa af afrygde
Mening.

Det her seerlyg paa en
singely Aade vint sig
at de berlygte Kunst.
verden selv i de bedste
Mesters Atelier (Thorvald.

sen af Pinnens) naar de
er copierede i Marmor
saa Takt saarejst
at Marmor let paa
ha riger at pjenjive
Gibsen. Det veed alle
ledere end sig - aamine
samt odiosa!

Jeg saa bestandig holde
paa at det sandig
Kunstværk forelygges
at hverken det mindeligst
Ligbederi eller Godmodig
hed 0-5 v. skal stikke
i suaduan Kunst vær-